



**Bundesverband
Freie Darstellende
Künste**

Neues vom BFDK, August 2026

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

Sommerloch oder heiße Phase? Im August befinden sich viele Theater und produzierende Strukturen in der Sommerpause. Für die Freien Darstellenden Künste bedeutet das nicht, dass die Arbeit ruht: Proben, Produktionen und Vorbereitungen für die kommende Spielzeit laufen weiter. Zugleich ist Festival- und Open-Air-Zeit.

Der Juni 2026 war in Westeuropa der heißeste Juni seit Beginn der Aufzeichnungen, der Juli der zweitwärmste. Die hohen Temperaturen stellen Proberäume und Spielstätten vor konkrete Herausforderungen. Festivals und Open-Air-Veranstaltungen finden unter freiem Himmel und direkter Sonneneinstrahlung statt. Die Arbeit beim Auf- und Abbau, bei Proben und Vorstellungen ist bei Temperaturen jenseits von 30 Grad eine Belastung. Während Festivals in Südeuropa seit Jahren Hitzeschutzkonzepte entwickeln, wird in Deutschland vielfach noch reagiert. Für die Freien Darstellenden Künste stellt sich deshalb die Frage, wie Räume und Produktionsbedingungen an die zunehmende Hitze angepasst werden können.

Hitzig bleibt es auch im Wahlkampf zur Landtagswahl in Sachsen-Anhalt. Am 6. September wird neu gewählt. Die AfD fordert in ihrem Wahlprogramm eine „patriotische

Kulturpolitik“ und will die staatliche Kulturförderung daran ausrichten. Bereits im Landtag hat die AfD-Fraktion beantragt, Kulturförderung an ein Bekenntnis zu „Staat, Demokratie und deutscher Kultur“ zu knüpfen.

Eine solche politische Einflussnahme auf die Kulturförderung könnte die Freiheit der Kunst und die Unabhängigkeit von Förderverfahren erheblich beeinträchtigen. Für uns ist klar: Kulturförderung muss frei von politischen Vorgaben darüber bleiben, welche künstlerischen Positionen förderwürdig sind.

Sommerloch oder heiße Phase? Für die Freien Darstellenden Künste ist die Antwort nicht nur eine Frage der Temperaturen. Es geht um die Bedingungen, unter denen Proben, Produktionsprozesse und Vorstellungen stattfinden können, ebenso wie um die politischen Bedingungen, unter denen Kunst frei bleiben kann. Beides sind Fragen, die uns auch über den Sommer hinaus beschäftigen werden. Umso wichtiger ist es, dass wir uns dort einmischen, wo die Bedingungen für Freie Kunst verhandelt werden.



Mit sommerlichen Grüßen
Paul Hess
Geschäftsführung BFDK

Was uns beschäftigt

22.09.2026 | Online

„tanz + theater machen stark“-Stammtisch #27

Wie kommt Kultur zu Kindern und Jugendlichen und wie finden Kinder und Jugendliche den Weg zur Kultur?

Diesen Fragen widmen wir uns beim nächsten Stammtisch gemeinsam mit Lars Hecker, ehemals Projektleiter des BFDK-Programms „Verbindungen fördern“, aktuell Doktorand mit dem Forschungsschwerpunkt Netzwerke in Kunst und Kultur sowie Projektleiter der „Offensive Kulturbus“.

→ **mehr erfahren**

01.10.2026 | Online

Webinar „Status Quo“

Die Begriffe „Scheinselbstständigkeit“, „Statusfeststellungsverfahren“ und „Herrenberg-Urteil“ prägen seit einiger Zeit viele Gespräche in Kunst, Kultur und Bildung. Auch in den Freien Darstellenden Künsten stellen sich viele Akteur*innen die Frage, was aktuell gilt, welche Entwicklungen absehbar sind und was das für die eigene Praxis bedeutet.

→ **mehr erfahren**

13.10.2026 | Europäisches Forum am Rhein

„tanz + theater machen stark“-Fachtag 2026

Zwischen Dorfplatz und Theaterraum – Darstellende Kunst mit Kindern und Jugendlichen im ländlichen Raum

Wie gelingt kulturelle Bildung dort, wo weite Wege, fehlende Mobilitätsangebote oder begrenzte Infrastruktur den Zugang erschweren?

Welche Potenziale bieten regionale Netzwerke, dritte Orte oder Regionalsprachen für die künstlerische Arbeit? Und wie können nachhaltige Strukturen entstehen, die Kinder und Jugendliche langfristig erreichen?

→ **mehr erfahren**

15.10.2026 | Frist

„tanz + theater machen stark“: dritte Antragsfrist 2026

Die nächste Antragsfrist für das Projekt „tanz + theater machen stark“ ist der 15. Oktober 2026, mit dem frühesten Projektbeginn am 01. Januar 2027. Eingeladen, sich zu bewerben, sind Darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen.

→ **mehr erfahren**

12. & 13.11.2026 | Berlin | Save the date

Nächste Schritte

Zugänglichkeit für kleine Strukturen im Spannungsfeld von Ansprüchen, Ressourcen und Arbeitsalltag

Ihr habt Strategien und Strukturen für gerechte Arbeitsbedingungen entwickelt und stoßt bei der Umsetzung im Arbeitsalltag auf Herausforderungen? Ihr seid ein kleines Team, das Schritte in Richtung Zugänglichkeit unternommen hat und diese gern verstetigen möchte? Dann ist diese fokussierte Fachveranstaltung für euch!

→ **mehr erfahren**

Neue Beiträge **Campus Freie Darstellende Künste**

Der „Campus Freie Darstellende Künste“ versammelt als Wissensplattform Informationen rund um die Arbeit in den Freien Darstellenden Künsten.

Dort findest du jetzt neu Informationen zum Thema Honorare. Die neuen Beiträge „Honorare Berechnen“ und „Honorare Verhandeln“ dienen dir neben unserer Empfehlung zur Honoraruntergrenze als Handreichungen zur klareren Bestimmung passender Honorare.

→ **mehr erfahren**

Aus den Netzwerken

August bis Dezember 2026 **Kostenfreie Impulsberatungen zur Entwicklung von** **Schutzkonzepten**

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) unterstützt Träger der Kulturellen Bildung dabei, Schutzkonzepte zu entwickeln. Die Beratung ist kostenfrei, erfolgt online und ist individuell auf die Träger zugeschnitten.

Ziel der Beratungsgespräche ist es, Träger der Kulturellen Bildung sowie der Kinder- und Jugendarbeit bei der Prävention von (sexualisierter) Gewalt zu unterstützen. Dabei sollen sie mehr Klarheit darüber bekommen, welche ersten oder nächsten Schritte sie bei der Entwicklung ihres Schutzkonzepts gehen können.

→ **mehr erfahren**

22.08.2026 | 11:00-13:00 Uhr | Halle/Saale **Wahlforum von KWSA, BBK und LanZe**

Die Perspektive der Selbstständigen in der Kultur sowie in der Kreativwirtschaft kommen in den politischen Setzungen Sachsen-Anhalts

noch zu kurz, finden wir.

Politik entscheidet über die Bedingungen, unter denen wir leben und arbeiten – Kulturakteure sollten deshalb beteiligt werden. Macht mit eurer Stimme, euren Fragen Kulturpolitik zur aktiv geführten Debatte.

→ **mehr erfahren**

22.08.2026 | 11:00-16:00 Uhr | Online

Kulturberatung -Seminar Alternative Finanzierungen und Crowdfunding

Welche Fördermöglichkeiten gibt es abseits der großen Förderverfahren noch für Vereine, Kunst-, Kultur- und Medienschaffende?

Das kostenfreie Online-Seminar der Kulturberatung Hessen ist branchenübergreifend angelegt und richtet sich an Kunst-, Kultur- und Medienschaffende sowie Vereine. Abseits der großen Förderverfahren bietet es Ideen und Erfahrungen aus den Bereichen der alternativen Beschaffung von Fördermitteln und sonstiger Unterstützung.

→ **mehr erfahren**

31.08.2026 | Frist

Stellenausschreibung Werkstudent*in (w/m/d) für die Geschäftsstelle der ASSITEJ Deutschland e.V

Zur Verstärkung der Geschäftsstelle suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Werkstudent*in in Frankfurt am Main mit dem Schwerpunkt auf Kommunikation und Mitgliedermanagement.

→ **mehr erfahren**

September 2026

Raumcloud im neuen Design – Plattform für Proberäume in Hamburg

Die Raumcloud des Dachverbands freie darstellende Künste Hamburg (DfdK) ist ab September 2026 mit einem umfassenden Update online. Die Plattform unterstützt professionell arbeitende Künstler:innen und Ensembles dabei, passende Proberäume in Hamburg zu finden. Ihr verfügt über einen geeigneten Proberaum? Dann könnt ihr eure Räume ebenfalls über die Raumcloud sichtbar machen und so zur besseren Proberaumversorgung der freien Szene beitragen. Bei Fragen zur Raumcloud oder wenn ihr mehr über die Plattform erfahren möchtet, schreibt uns gerne an raum@dfdk.de.

→ **mehr erfahren**

05.09.2026 | Frist

Residences of Change – Harnessing the Transformative Power of the Creative Practice

IDRA Teatro is pleased to launch the international call 'Residences of Change – Harnessing the Transformative Power of the Creative Practice,' a 31-day residency in Brescia (January-February 2027), supported by the Culture Moves Europe programme. The residency is open to European artists, collectives, and companies working with or interested in exploring participatory practices and arts' social impact.

→ **mehr erfahren**

10.09.2026 | Frist

**Stellenausschreibung Freie Mitarbeit
Veranstaltungsmanagement AUGENBLICK MAL! 2027**

Für die Vorbereitung, Organisation und Durchführung zentraler Veranstaltungen im Rahmenprogramm des Festivals (Verleihung der ASSITEJ Preise und des Vera Gerdau-Preises, Veranstaltung „Aesthetics of Access“ – Panel und Praxis-Labore) wird eine erfahrene Person oder ein Team aus zwei Personen als Bereicherung für unser Festivalteam gesucht.

→ **mehr erfahren**

23.09.2026 | 17:30-19:00 Uhr | Online

**Let's Archive - How to Digitalisierungsprojekt am Beispiel
Theater o.N.**

Wie lassen sich Theaterarchive nachhaltig sichern und digital zugänglich machen? In unserer kommenden Ausgabe geben Barbara Jennerwein-Hansing (Projektteam „Digitales Archiv“) und Uta-Griseldis Lindner (Ensemble-Mitglied Theater o.N.) Einblicke in ein kürzlich umgesetztes Digitalisierungsprojekt.

→ **mehr erfahren**

30.09.2026 | Frist

**Kunststiftung NRW: Performing Arts Residenzstipendium
Istanbul**

Die Kunststiftung NRW vergibt ein Residenzstipendium im Bereich Performing Arts in Istanbul. Der Aufenthalt in Istanbul beträgt 3 Monate. Ziel des Stipendiums ist es, die Kunstszene vor Ort kennenzulernen, Kontakte zu knüpfen, transdisziplinäre Arbeitsmethoden zu erproben, Ideen auszutauschen und diese Impulse nach der Rückkehr in die jeweiligen Arbeitskontexte in Nordrhein-Westfalen einzubringen. Die Ausschreibung ist nicht alterslimitiert. Sie richtet sich an professionelle Tanz- und Theaterschaffende mit Lebensmittelpunkt in Nordrhein-Westfalen, die bereits öffentliche Anerkennung erfahren haben.

→ **mehr erfahren**

Weitere aktuelle Nachrichten, Termine und Hinweise finden Sie auch auf unserer → Website

Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevallerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg, Kathrin Schremb, Ulrike Seybold

Geschäftsführung

Cilgia Gadola und Paul Hess (Kontakt siehe oben)

Redaktion

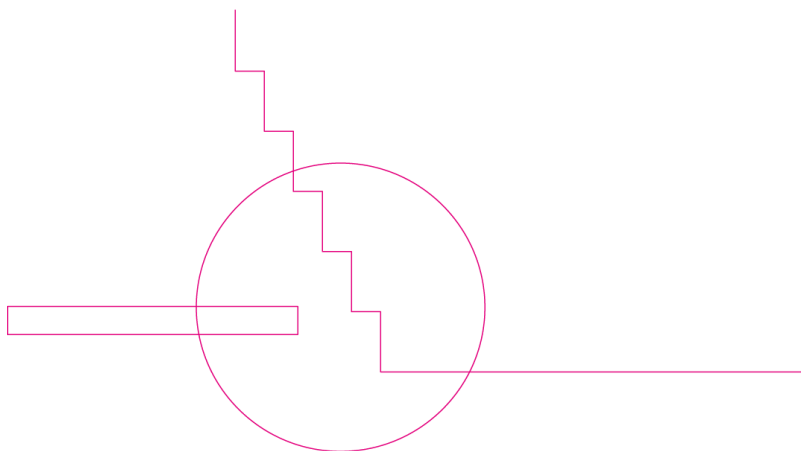
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte zahlreicher Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)