



**Bundesverband
Freie Darstellende
Künste**

Neues vom BFDK, Januar 2026

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

Zu Beginn des Jahres richten wir den Blick nach vorn – auf das, was wir gemeinsam bewegen wollen. Die vergangenen Jahre haben den Landesverbänden, ihren Mitgliedern sowie allen Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste enorm viel abverlangt. Seit 2020 reißen die Herausforderungen nicht ab. Vielerorts wird mit großem Einsatz gegen Kürzungen gekämpft, oft unter hohem Druck und mit knappen Ressourcen.

Der BFDK ist die Interessensvertretung aller Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste in ganz Deutschland. Es ist uns ein zentrales Anliegen, den BFDK als starken, solidarischen Verband im Schulterschluss mit den Mitgliedsverbänden weiterzuentwickeln.

Gemeinsam gehen wir diese Aufgabe an. Als neue Geschäftsführung treten wir für eine angemessene Sichtbarkeit der Freien Szene ein und repräsentieren sie kulturpolitisch wirksam und verlässlich. Dabei bauen wir auf den stabilen Strukturen auf, die in den vergangenen Jahren geschaffen wurden, und danken der bisherigen Geschäftsführung ausdrücklich für diese wichtige Arbeit.

Zentrale Themen sind für uns: Chancengleichheit, Strukturförderung für überregionale Netzwerke, eine gute

soziale Absicherung und faire Bezahlung. Sie bilden für uns die Grundlage für künstlerische Qualität sowie für eine starke und zukunftsweisende Branche.

Wir übernehmen einen Verband, der in den vergangenen Jahren wichtige Fortschritte erkämpft hat. Nun gilt es, diese Erfolge zu verteidigen, weiter auszubauen und neue Perspektiven zu eröffnen. Die Zukunft der Kunst sehen wir im Austausch, im fairen Umgang und in einer starken Gemeinschaft.

Darum lasst uns unsere Werte und Anliegen selbstbewusst nach außen tragen.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und auf gemeinsame Debatten.



Kollektive Grüße,
Cilgia Gadola
und Paul Hess
(Geschäftsführung BFDK)

Was uns beschäftigt

Neue Geschäftsführung beim BFDK **Cilgia Gadola und Paul Hess übernehmen gemeinsam**

Als Doppelspitze übernehmen sie ab Januar 2026 die Geschäfte von Helge-Björn Meyer, Dr. Sandra Soltau und Anna Steinkamp und verantworten die strategische, operative und kulturpolitische Arbeit des Dachverbandes der Freien Darstellenden Künste in Deutschland.

→ **mehr erfahren**

Stabile Strukturen brauchen stabile Finanzierung

Statistik der Landesverbände 2024 veröffentlicht

Die Statistik 2024 schafft interessante Einblicke in den Arbeitsalltag der Akteur*innen. Durch diesen kann der BFDK die Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste gegenüber Politik, Verwaltung und Förderinstitutionen wesentlich besser inhaltlich vertreten.

→ **mehr erfahren**

27.01.2026 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Netzwerke stärken – Strukturen gestalten: Erkenntnisse aus „Verbindungen fördern“

Die Erfahrungsbörse des BFDK greift die zentralen Erkenntnisse aus dem Projekt „Verbindungen fördern“ auf und lädt zur gemeinsamen Reflexion über erfolgreiche und nachhaltige Netzwerkarbeit in den Freien Darstellenden Künsten ein. Im Fokus stehen Praxiserfahrungen geförderter Netzwerke, zentrale Learnings sowie die Frage, wie wirksame Strukturförderung gestaltet sein muss. Die Veranstaltung richtet sich an Akteur*innen der Freien Szene, Förderinstitutionen und alle, die an zukunftsfähigen Strukturen interessiert sind.

→ **mehr erfahren**

Frist 15.02.2026

„tanz + theater machen stark“: erste Antragsfrist 2026

Die nächste Antragsfrist von „tanz + theater machen stark“ ist der 15. Februar 2026.

Eingeladen, sich zu bewerben, sind Darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen.

→ **mehr erfahren**

24.02.2026 | online

„tanz + theater machen stark“-Stammtisch #25: „Nachhaltig produzieren – Impulse für mehr Nachhaltigkeit in der eigenen künstlerischen Praxis“

Wie können Produktionen in den Darstellenden Künsten ressourcenschonender werden? Wie lässt sich die CO2-Bilanz verbessern, ohne den künstlerischen Prozess zu behindern? Antworten darauf bietet das Toolkit „Nachhaltig produzieren“, das im Rahmen des BFDK-Projektes „Nachhaltig produzieren“ gemeinsam mit Künstler*innen, Spielstätten und Verbänden entwickelt wurde.

Cilgia Gadola, die das Projekt geleitet hat, stellt das Toolkit mit seinen über 200 konkreten Maßnahmen für mehr Nachhaltigkeit in künstlerischen Produktionszusammenhängen vor und lädt dazu ein, mitzudiskutieren und Impulse für die eigene Praxis mitzunehmen!

→ **mehr erfahren**

Aus den Netzwerken

Umfrage vom Beirat der Künstlersozialkasse (KSK)

Frist: 31.01.2026

Hilf mit, die digitale Verwertung von kreativen Werken fairer zu gestalten: Der Beirat der Künstlersozialkasse (KSK) sammelt in einer kurzen, anonymen Umfrage Daten zu Einkommen aus User Generated Content auf Plattformen wie YouTube & Co. Deine fünf Antworten unterstützen BMAS und KSK bei der Umsetzung des Auftrags aus dem Koalitionsvertrag, Plattformen an der Finanzierung sozialer Absicherung zu beteiligen.

Jetzt mitmachen – dauert nur wenige Minuten!

→ **mehr erfahren**

Bund-Runde der Weiterbildung „Transformationsmanager:in Nachhaltige Kultur“

Frist: 31.01.2026

Gemeinsam mit der Thema1 GmbH bietet das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit in Kultur und Medien diese Weiterbildung an, um engagierte Akteur*innen aus Kunst, Kultur und Medien dabei zu unterstützen, eine aktive Rolle in der ökologischen Transformation ihrer Institutionen und Projekte zu übernehmen.

Ziel der Weiterbildung ist es, praxisnahes Handlungswissen zu vermitteln, mit dem Kulturstätten und Medienproduktionen den Weg zu mehr Nachhaltigkeit gestalten können.

→ **mehr erfahren**

Die Kunst der Demokratie: Workshop der Bundesakademie Wolfenbüttel

02.02.-03.02.2026

Der Workshop ist eine Toolbox für die persönliche Demokratiekompetenz, die Zusammenarbeit und Teilhabe in Teams, Kulturinstitutionen und Kollektiven sowie für eine partizipative Ästhetik. Das Seminar in Kooperation mit dem Studiengang Darstellendes Spiel der Uni Hannover richtet sich an Künstler*innen und Vermittler*innen, an Lehrer*innen für Darstellendes Spiel, an in Kultur- und Theatermanagement sowie kulturpolitisch Tätige sowie an Projektleiter*innen im professionellen und semiprofessionellen Kontext. Aber auch alle anderen Menschen aus anderen Kontexten sind herzlich willkommen.

→ **mehr erfahren**

THEATER ÜBERSETZEN Internationale Werkstatt Mülheim 2026

Frist: 15.02.2026

Das Internationale Theaterinstitut – Zentrum Deutschland lädt zusammen mit den Mülheimer Theatertagen und mit Unterstützung des GoetheInstituts Übersetzer*innen deutschsprachiger Dramatik zum Festival nach Mülheim ein. Die achttägige Werkstatt wird im Zeitraum vom 22. Mai – 6. Juni 2026 stattfinden. Das genaue Datum wird mit der Einladung zur Werkstatt bekanntgegeben.

→ **mehr erfahren**

Das ist jetzt wichtig

Neue Geschäftsführung beim Bundesverband Freie Darstellende Künste

Cilgia Gadola und Paul Hess übernehmen gemeinsam

Als Doppelspitze übernehmen sie ab Januar 2026 die Geschäfte von Helge-Björn Meyer, Dr. Sandra Soltau und Anna Steinkamp und verantworten die strategische, operative und kulturpolitische Arbeit des Dachverbandes der Freien Darstellenden Künste in Deutschland. Mit großem Gestaltungswillen treten sie ihre neue Aufgabe an, um faire Bezahlung, zukunftsfähige Strukturen und die Sichtbarkeit der Freien Darstellenden Künste zu stärken.

→ **mehr erfahren**

Stabile Strukturen brauchen stabile Finanzierung

BFDK veröffentlicht Statistik der Landesverbände 2024

Grundlage der Statistik ist die Auswertung von 563 Fragebögen. Als Ergebnis und Appell hält der Bundesverband fest: Ohne eine stabile Finanzierung und angemessene Rahmenbedingungen kann

das Potenzial der Freien Darstellenden Künste nicht erhalten –
geschweige denn weiterentwickelt – werden.

→ **mehr erfahren**

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise
finden Sie auch
auf unserer → Website**

Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevallerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg, Kathrin Schremb, Ulrike Seybold

Geschäftsführung

Cilgia Gadola und Paul Hess (Kontakt siehe oben)

Redaktion

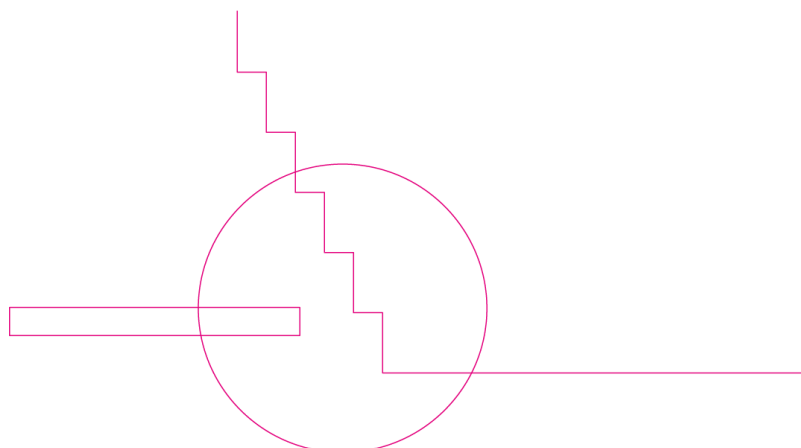
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte
zahlreicher Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen
Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht
verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages





Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)