

Darstellung der Förderstrukturen in Bund, Ländern und beispielhaften Kommunen für 2025

Die Förderlandschaft für die Freien Darstellenden Künste ist für viele Akteur*innen unübersichtlich. Von Bundesland zu Bundesland unterscheiden sich Förderinstrumente, Bewerbungsfristen, Auswahlverfahren etc. erheblich. Dadurch wird für Künstler*innen länderübergreifendes Arbeiten erschwert. Außerdem ist es aufgrund der vielfach geringen Förderhöhen und unregelmäßiger Einreichfristen auf Kommunal- und Länderebene schwierig, Mittel für eine Kofinanzierung – wie sie bei Bundesförderungen oft verlangt wird – zu erhalten.

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) hat bereits 2024 eine erste Darstellung der Förderstrukturen auf Bundes- und Länderebene¹ herausgebracht. 2025 entwickeln wir diese noch weiter: neben einer Aktualisierung der Bundes- und Länderebene wurden neun Kommunen beispielhaft ergänzt.

Erhebung

Als Grundlage für die aktuelle Erhebung diente unsere Erhebung mit den Daten von 2023 und 2024. Sie wurde nun mit den Daten von 2025 aktualisiert. Für die Erhebung diente die „Sekundäranalyse bestehender Untersuchungen zur Förderung der freien Darstellenden Künste in Deutschland“ von Ulrike Blumenreich² als Vorlage.

Die Daten zu den Förderstrukturen wurden in Zusammenarbeit mit den 16 Landesverbänden zusammengetragen. Die Landesverbände wurden zu den

¹ Darstellung der Förderstrukturen in Bund und Ländern. Unter: www.darstellende-kuenste.de/themen/foerderstrukturen, 2024.

² Ulrike Blumenreich: Sekundäranalyse bestehender Untersuchungen zur Förderung der freien Darstellenden Künste in Deutschland. Vorgelegt im Rahmen des Forschungsprojektes Das Fördersystem der Freien Darstellenden Künste in Deutschland. Kommunen – Länder – Bund, 2015.



Förderinstrumenten, Förderern, Antragsfristen, Häufigkeiten, Beratung und Entscheidung bezüglich der Vergaben, Förderdokumenten, Antragssummen und Volumen der Förderungen ihrer Bundesländer befragt.³

Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste beziehen neben Förderungen aus Land und Bund auch Gelder aus den Kommunen. Die jährliche „Statistik der Landesverbände“ des BFDK zeigte, dass die Kommunen und Landkreise die zweitwichtigsten Fördermittelgeber nach den Ländern sind: Rund 60 Prozent der Teilnehmenden an der „Statistik der Landesverbände 2023“ erhielten eine solche Förderung.⁴ Deshalb haben wir die Darstellung der Förderstrukturen 2025 um neun beispielhafte Kommunen ergänzt: Bremerhaven, Dresden, Hannover, Köln, Leipzig, Mannheim, München, Saarbrücken und Stuttgart. Die Auswahl der Kommunen entspringt der AG Metropolen des BFDK, bestehend aus Vertreter*innen der Kulturämter einiger Großstädte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die AG wurde eingeladen ihre Förderinstrumente für die Darstellung zu liefern, acht Kommunen sind dem nachgekommen (die Informationen zu Bremerhaven wurde vom Landesverband Bremen angegeben).

Fristen und Förderinstrumente

Insgesamt ist zu erkennen, dass sich die Förderlandschaft in den einzelnen Kommunen und Bundesländern auch 2025 sehr unterschiedlich darstellt. Dies betrifft sowohl die Ausschreibungsfristen als auch die Arten der Förderung, die Ausschreibungsunterlagen und die Formen der Vergabe.

Förderungen der Länder

• Üblicherweise haben Förderungen der Länder Ausschreibungsfristen im Frühjahr und/oder im Herbst. Besonders viele Fristen liegen in den Monaten Januar, März, Mai und Juli, September, Oktober und November. Jedoch sind die Fristen insgesamt uneinheitlich. Der 31.10. und 15.11. (wie auch schon in der Auswertung 2024) sind die beiden Daten mit den meisten Fristen. Insgesamt ist die zweite Jahreshälfte, aufgrund der Bindung an das Haushaltsjahr und der damit verbundenen Mittelverausgabung bis zum Ende des Kalenderjahres, mit mehr Fristen versehen. Dabei sind die Herbsttermine in der Regel für ein Projekt oder ähnliches im nächsten Jahr und die Termine im Frühjahr stellen in der Regel eine Restmittelvergabe dar.

Bei den Arten der Förderung ist die Projektförderung am weitesten verbreitet. Außer Bayern und Mecklenburg-Vorpommern haben alle Bundesländer eine Projektförderung. Zudem sind 30 von 129 Förderungen insgesamt – und damit rund 23 Prozent – Projektförderungen (bei der letzten Erhebung waren es 25 Prozent). Sie machen damit die größte Gruppe aus. Eine Konzeptionsförderung haben zehn (im Vorjahr elf) und Gastspielförderung haben neun (im Vorjahr sieben) Bundesländer. Institutionelle Förderungen sind bei sechs (wie im Vorjahr) Bundesländern vertreten. Fünf Bundesländer haben eine Produktionsförderung (im

³ Die Angaben fanden nach bestem Wissen und Gewissen statt.

⁴ Vgl. Statistik der Landesverbände. Unter: https://darstellende-kuenste.de/sites/default/files/2025-04/250319_Statistik-der-Landesverbaende-2023_final.pdf, 2024.



Vorjahr drei). Im Vergleich dazu bieten nur Berlin, Hamburg und das Saarland (wie im Vorjahr) die Möglichkeit Recherchephasen zu fördern.

Betrachtet man die Ausschreibungsunterlagen, haben knapp 81 Prozent der Förderungen ein erläuterndes Begleitdokument in Form von Förderrichtlinien, Informationsblatt, Grundsätzen, Glossar oder Leitfaden. In der Vergangenheit wurde dem BFDK vielfach von Landesverbänden gespiegelt, dass solche Informationsdokumente fehlten. Hier scheint eine Entwicklung stattgefunden zu haben.

Die Auswahl der Geförderten wird bei etwa 71 Prozent aller Förderinstrumente durch eine Jury empfohlen. Die Entscheidung liegt aber weiterhin nur zu circa 4 Prozent bei den Jurys. Die Auswahl durch Jurys wurde sowohl vom BFDK⁵ als auch von weiteren Interessensvertretungen⁶ und Förderern⁷ in der Vergangenheit mehrfach kritisiert.

61 Prozent der Förderungen werden einmal jährlich ausgeschrieben. Somit besteht in den betreffenden Bundesländern nur eine einmalige Möglichkeit zur Antragsstellung für ein Förderinstrument im Jahr.

Förderungen der Kommunen

Die Förderfristen der beispielhaft untersuchten Kommunen liegen ebenfalls überwiegend in der zweiten Jahreshälfte. Auch hier handelt es sich, ähnlich wie bei den Fristen der Länder, in der Regel um Restmittelvergaben im Frühjahr und im Herbst um Mittel für das darauffolgende Jahr. Insgesamt sind die Fristen ebenfalls uneinheitlich. Der 30.09. und 31.10. sind die beiden Daten mit den meisten Terminen. Auch in den Kommunen lässt sich dies mit der Bindung an das Haushaltsjahr und der damit verbundene Mittelverausgabung bis zum Ende des Kalenderjahres begründen.

Bei den Arten der Förderung ist die Projektförderung in acht von neun untersuchten Kommunen vertreten. Zudem sind elf von 47 Förderungen insgesamt – und damit rund 23 Prozent – Projektförderungen. Das stellt eine interessante Parallele zu den Landesförderungen dar, bei denen der Prozentsatz ebenfalls bei 23 liegt. Eine Gastspielförderung haben Dresden, Hannover, Köln, Leipzig, Mannheim sowie München und damit sechs von neun Kommunen. Institutionelle Förderungen sind bei vier Kommunen und damit der Hälfte vertreten. Eine Konzeptionsförderung haben Dresden, Mannheim und Stuttgart. Im Vergleich dazu bieten nur Stuttgart die Möglichkeit Recherchephasen zu fördern und eine Produktionsförderung hat nur Hannover.

⁵ Vgl. BFDK: Was das Freie Theater bewegt, 2017; BFDK: Fachtag Entscheidungsprozesse und Gremienarbeit – Modelle gelungener Juryarbeit, 2018; BFDK: Ohn(e)Macht – Neue Wege für Jury- und Auswahlverfahren, 2022.

⁶ Vgl. Raphael Hillebrand, Anne Rieger, Susanne Stephani für Dachverband Tanz Deutschland: Gestaltung von Förder- und Juryverfahren mit Fokus auf diskriminierungssensible Umsetzung am Praxisbeispiel des Förderprogramms DIS-TANZ-SOLO, 2023; Daniela Koß et. al.: Wie das Geld zu Künstlerinnen und Künstlern kommt. Ein Leitfaden zur Förderung der freien darstellenden Künste, 2018.

⁷ Vgl. Dr. Patrick S. Föhl: Kolloquium des Fonds Darstellende Künste. Zeitgemäße Gestaltung von Kulturförderverfahren – Schwerpunkt Juryverfahren und Kriterien, 2016; Wolfgang Schneider, Fonds Darstellende Künste e.V.: Transformationen der Theaterlandschaft. Zur Fördersituation der Freien Darstellenden Künste in Deutschland, 2022.



Betrachtet man die Ausschreibungsunterlagen, haben mit 91 Prozent beinahe alle der Förderungen ein erläuterndes Begleitdokument in Form von Förderrichtlinien, Informationsblatt, Grundsätzen, Glossar oder Leitfaden.

Die Auswahl der Geförderten wird bei circa 45 Prozent aller Förderinstrumente durch eine Jury empfohlen. Die Entscheidung liegt aber nur etwa sechs Prozent bei diesen. Des Weiteren werden 43 Prozent der Förderungen einmal jährlich ausgeschrieben.

Zur Darstellung

In der Tabelle sind die Förderer, Antragsfristen, Häufigkeit, Beratung, Entscheidung, Förderdokumente, Antragssumme und Volumen für die einzelnen Förderinstrumente der Bundesländer, Kommunen und des Bundes aufgeführt. Zur Vereinheitlichung wurden einige Informationen reduzierter dargestellt. Beispielsweise sind unter dem Begriff „Förderdokumente“ neben Förderrichtlinien im juristischen Sinne auch Informationsblätter, Grundsätze, Glossare oder Leitfäden gefasst.

Der Zeitstrahl der Länder, auf dem die Fristen dargestellt wurden, musste aus Platzgründen in zwei Jahreshälften geteilt werden. Aus eben diesem Grund haben auch die Fristen der Kommunen und des Bundes ihre Darstellung auf einer eigenständigen Seite gefunden. Zu begründen ist dies mit der Leserlichkeit der Schriftgröße. Um alle Förderungen auf einer Seite überblicken zu können wurde eine weitere Version des Zeitstrahls auf DinA3 übertragen.

Ausblick

Die Erhebung macht deutlich, dass eine gewisse Abstimmung der Förderer bedarf, um Antragsstellungen zu vereinfachen. Eine Aktualisierung der aktuellen Erhebung für das Jahr 2026 wird empfohlen, um die Entwicklungen dahingehend zu beobachten.

Wir danken den Landesverbänden und den Mitgliedern der AG Metropolen für ihre aktive Mitarbeit und Unterstützung.

Umsetzung und Text: Gremienreferat BFDK, Elisabeth Klug in Zusammenarbeit mit der AG Metropolen und den Landesverbänden des BFDK

Anhang

- **Tabelle Bund**
- **Tabelle Länder**
- **Tabelle Kommunen**
- **Zeitstrahl A4**
- **Zeitstrahl A3**

Tabelle zur Auswertung der Förderstrukturen im Bund 2025

Ebene	Instrument	Förderer	Antragsfristen	Häufigkeit (jährlich)	Beratung	Entscheidung	Förderdokumente	Antragssummen in €	Volumen in €
Bund	Produktionsförderung	Fonds Darstellende Künste	10.02. und 02.05. und 15.09.	3 Mal	Jury	Jury	vorhanden	15.000 - 50.000	
Bund	Global Village Kids Ländlich und Digital	Fonds Darstellende Künste	01.03. und 21.05. und 01.10.	3 Mal	Jury	Jury	vorhanden	5.000 - 80.000	
Bund	Wiederaufnahmeförderung	Fonds Darstellende Künste	11.03. und 29.08.	2 Mal	Jury	Jury	vorhanden	10.000 - 25.000	
Bund	Netzwerkförderung	Fonds Darstellende Künste	31.03.	1 Mal	Jury	Jury	vorhanden	15.000 - 50.000	
Bund	Residenzförderung	Fonds Darstellende Künste	15.04.	1 Mal	Jury	Jury	vorhanden	9.000	
Bund	XZLLNZ	Fonds Darstellende Künste	15.07.	1 Mal	Jury	Jury	vorhanden	125.000 - 200.000	
Bund	Wiederaufnahmeförderung Ländliche Räume	Fonds Darstellende Künste	20.10.	1 Mal	Jury	Jury	vorhanden	10.000 - 25.000	
Bund	Allgemeine Projektförderung	Kulturstiftung des Bundes	31.01. und 31.07.	2 Mal	Jury		vorhanden	mind. 50.000	
Bund	LOKAL Programm für Kultur und Engagement	Kulturstiftung des Bundes	14.02.	1 Mal	Jury		vorhanden	240.000	
Bund	Impulsförderung Tanz & Theater	Nationales Performance Netzwerk	03.03.	1 Mal	Jury		vorhanden	2.000 - 25.000	
Bund	Gastspiele Theater	Nationales Performance Netzwerk	15.01. und 31.03.	2 Mal	Jury		vorhanden		
Bund	Gastspiele Tanz	Nationales Performance Netzwerk	31.01. und 15.04.	2 Mal	Jury		vorhanden		
Bund	Gastspiele Tanz International	Nationales Performance Netzwerk	31.01. und 15.04.	2 Mal	Jury		vorhanden		
Bund	Koproduktionen Tanz	Nationales Performance Netzwerk	31.01.	1 Mal	Jury		vorhanden	10.000 - 50.000	

Stand: 02.12.2025

Tabelle zur Auswertung der Förderstrukturen in den Ländern 2025

Bundesland	Instrument	Förderer	Antragsfristen	Häufigkeit (jährlich)	Beratung	Entscheidung	Förderdokumente	Antragssumme in €	Volumen in €
Baden-Württemberg	Aufführungsförderung	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	16.01.	1 Mal	Prioritätsprinzip	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	Mind. 2.000, max. 5.000*	35.300*
Baden-Württemberg	Gastspielförderung	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	16.01.	1 Mal	Prioritätsprinzip	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	3.000*	171.000*
Baden-Württemberg	Projektförderung	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	15.05. und 15.11.	2 Mal	Jury	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	Mind. 2.000, kein festgelegter Maximalbetrag*	720.200*
Baden-Württemberg	Konzeptionsförderung	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	15.11.	1 Mal	Jury	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	30.000*	180.000*
Baden-Württemberg	Regionale Festivals	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	15.11.	1 Mal	Jury	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	Mind. 2.000, kein festgelegter Maximalbetrag*	104.800*
Baden-Württemberg	Projektförderung „Kulturelle Bildung“	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	15.05.	1 Mal	Jury	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	Mind. 2.000, kein festgelegter Maximalbetrag*	118.500*
Baden-Württemberg	Wiederaufnahmeförderung	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg	03.06.	1 Mal	Prioritätsprinzip	Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg in Absprache mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	vorhanden	Mind. 2.000, max. 6.000*	120.000*
Bayern	Koproduktionsförderung	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	30.04	1 Mal	Jury	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in Absprache mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	vorhanden	15.000	65.000
Bayern	Wiederaufnahmeförderung	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	24.04	1 Mal	Jury	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in Absprache mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	vorhanden	9.000	252.000
Bayern	Prozessförderung	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	30.04	1 Mal	Jury	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in Absprache mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	vorhanden	15.600	329.000
Bayern	Strukturförderung	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	30.04	1 Mal	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in Absprache mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	vorhanden	3.000	32.000
Bayern	Institutionelle Förderung	Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	fortlaufend	fortlaufend		Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst			

Bayern	Kulturfonds	Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	01.10.	1 Mal	Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst	Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	vorhanden	10.000 – 1 Mio.	
Berlin	Konzeptförderung für Produktionsorte	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal alle 4 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden		
Berlin	Reisestipendien für Auslandsvorhaben	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorläufig ausgesetzt	keine Angaben	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin			
Berlin	Diversitätsfonds/ IMPACT-Förderung	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	ca. 500.000
Berlin	Stärkung Berliner Tanzorte	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden		
Berlin	Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin Global	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	7.500 (2.500 mtl. bei 3 Monaten)	
Berlin	Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin - Tanz, Literatur, Bildende Kunst: Paris	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin (Vorauswahl), Cité Internationale des Arts Paris (Endauswahl)	vorhanden	15.000 (2.500 mtl. bei 6 Monaten) + Unterkunft	
Berlin	Förderprogramm "Digitale Entwicklung im Kulturbereich"	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorläufig ausgesetzt	keine Angaben	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden		
Berlin	Wiederaufnahmeförderung	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	18.02. und 09.09.	2 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 30.000	
Berlin	Arbeits- und Recherchestipendien	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	19.03.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 8.000	
Berlin	Stipendien Tanzpraxis	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	18-monatige Stipendien: Emerging artists 9.000 €; mid-career artists 18.000 €; senior artists 27.000 €	
Berlin	Spartenoffene Förderung: Ein- und zweijährige Festivals und Reihen	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	15.07.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	Für 2026: unbegrenzt, für 2027: max. 100.000	
Berlin	Spartenoffene Förderung: Ein- und zweijährige Vorhaben von Einrichtungen	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	15.07.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	Für 2026: unbegrenzt, für 2027: max. 100.000	
Berlin	Berliner Projektfonds Urbane Praxis	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin / Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung	ausgesetzt	keine Angaben	Jury	Berliner Projektfonds Urbane Praxis/ Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung, SdöR	vorhanden		

Berlin	Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin / Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung	ausstehend	2 Mal	Jury	Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung/ Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung	vorhanden	5.001 – 23.000	ca. 2.930.000
Berlin	Förderprogramm zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes des Landes Berlin (digis)	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	25.07.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 150.000	
Berlin	Zweijährige Basisförderung für Gruppen, Einzelkünstler*innen	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	31.01.	1 Mal alle 2 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Vierjährige Konzeptförderung für Gruppen, Einzelkünstler*innen	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal alle 4 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Arbeitsraumprogramm	Kultur Räume Berlin – Bündnis Raum für künstlerische Arbeit der Freien Szene für das Land Berlin	fortlaufend	fortlaufend	Jury	Kultur Räume Berlin – Bündnis Raum für künstlerische Arbeit der Freien Szene für das Land Berlin	vorhanden		
Berlin	Förderung für Produktionsorte (einjährig)	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	30.06.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Förderung für Produktionsorte (zweijährig)	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	31.01.	1 Mal alle 2 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Einstiegsförderung	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	30.06.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 15.000	
Berlin	Einzelprojektförderung	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	30.06.	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Pilotprojekt Residenzförderung Tanz	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal alle 2 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 2000/mtl.	
Berlin	Spartenoffene Förderung: Vierjährige Festivals und Reihen	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal alle 4 Jahre	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	unbegrenzt	
Berlin	Kofinanzierungsfonds	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	abhängig von Hauptförderer	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 50.000	Max. 400.000
Berlin	Fellowship-Programm "Weltoffenes Berlin"	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	ausstehend	1 Mal	Jury	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin	vorhanden	max. 30.000	
Berlin	Berliner Förderprogramm Künstlerische Forschung (GKFD)	Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin / Gesellschaft für Künstlerische Forschung (GKFD)	ausstehend	1 Mal alle 2 Jahre	Jury	Gesellschaft für Künstlerische Forschung (GKFD)	vorhanden	60.000 (30.000 pro Jahr)	
Berlin	Hauptstadtkulturfonds	Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien	15.04. und 01.10.	2 Mal	Jury	Ausschuss des Hauptstadtkulturfonds	vorhanden	unbegrenzt	15 Mio.
Brandenburg	Gastspielförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	30.09.	1 Mal		Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden	100.000	
Brandenburg	Konzeptionsförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	31.05.	1 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden	Max. 220.000	
Brandenburg	Einzelprojektförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	31.05.	1 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden	Max. 90.000	
Brandenburg	Infrastrukturförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	30.09.	1 Mal		Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden		
Brandenburg	Festivalförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	31.05.	1 Mal		Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden		

Brandenburg	Förderung von Digitalisierung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	31.10.	1 Mal	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	vorhanden		
Brandenburg	Komplementärförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg	30.09.	1 Mal		Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg			
Bremen	Projektmittelförderung Interkulturelle Kulturarbeit	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	70.000
Bremen	Projektmittelförderung Kulturpädagogik	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	75.000
Bremen	Projektmittelförderung Ensembleförderung	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	70.000
Bremen	Projektmittelförderung Queerkultur	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	40.000
Bremen	Projektmittelförderung Stadtkultur	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	48.834
Bremen	Projektmittelförderung Tanz und Theater	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.09.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	120.000
Bremen	Projektmittelförderung Junge Szene/Subkultur	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	05.01. und 26.03. und 30.06.	3 Mal	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	250.000, abzüglich Jury Honorare
Bremen	Konzeptförderung	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	ausstehend	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Deputationen für Kultur	vorhanden	keine Vorgaben	
Bremen	Stipendienförderung	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	ausstehend	1 Mal			vorhanden	keine Vorgaben	
Bremen	Komplementärförderung	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	ausstehend					keine Vorgaben	
Bremen	Institutionelle Förderung	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	fortlaufend	fortlaufend			vorhanden	keine Vorgaben	
Bremen	Residenzförderung im Zentrum für Kunst	Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen	30.04.	1 Mal	Jury	Deputationen für Kultur		max. 20.000	100.000
Hamburg	Elbkulturfonds	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	01.06.	1 Mal	Jury	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	vorhanden		
Hamburg	Förderung des Interkulturellen Kulturaustauschs - Programm INTRO	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	01.06.	1 Mal	Jury	Jury	vorhanden	max. 1.500 für die Künstler*innen und 500 Sachmittel	
Hamburg	Förderung inklusiver Kulturprojekte	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	01.12.	1 Mal	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	vorhanden		
Hamburg	Produktionsförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal	Jury		vorhanden	max. 50.000	
Hamburg	Basisförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal	Jury		vorhanden	max. 20.000	
Hamburg	Nachwuchsförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal	Jury		vorhanden	max. 7.500	
Hamburg	Rechercheförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal	Jury		vorhanden	max. 6.000	
Hamburg	Konzeptionsförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal	Jury		vorhanden	144.000	
Hamburg	Förderung Internationaler Kulturaustausch	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	fortlaufend	fortlaufend	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	vorhanden		
Hamburg	Diffusionsförderung (Wiederaufnahme- und Gastspielförderung)	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	01.04. und 01.07. und 01.11.	3 Mal	Jury	Schöff*innengremium des Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	vorhanden	max. 15.000	300.000

Hamburg	Tanzraumförderung	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	18.05.	1 Mal	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	vorhanden	max. Probenslot-Anzahl	57.000
Hamburg	Proberaumfonds	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	fortlaufend	fortlaufend	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	Dachverband freie darstellende Künste Hamburg	vorhanden	Max. 3.000 pro Jahr	120.000
Hamburg	Kontinuitätsförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			100.000 pro Spielzeit, insg. 300.000	
Hamburg	Kofinanzierungsfonds	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	03.04. und 21.07.	2 Mal	Jury			Die maximale Höhe der Inaussichtstellung der Behörde für Kultur und Medien bemisst sich an der Höhe der für die Förderzusage auf Bundesebene notwendigen Landesmittel. Beispielrechnung: Sind für die Förderung auf Bundesebene 50% Landesmittel notwendig, so beziehen sich diese 50% auf die Antragshöhe in der Bundesförderung (für einen Antrag beim Fonds Darstellende Künste in Höhe von 50.000 € benötigen Sie entsprechend 25.000 € Landesmittel)	
Hamburg	Festivalförderung	Behörde für Kultur und Medien der Stadt Hamburg	15.11.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			125.000 pro Spielzeit, insg. 75.000	
Hessen	Produktionsförderung	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	31.03. und 31.10.	2 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	vorhanden	keine Vorgaben	insg. 2,2 Mio.
Hessen	Gastspielförderung	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	31.03. und 31.10.	2 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	vorhanden	keine Vorgaben	
Hessen	Festival und Festspiele	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	31.03. und 31.10.	2 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	vorhanden	keine Vorgaben	
Hessen	sonstige Projektförderung	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	31.03. und 31.10.	2 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur Hessen	vorhanden	keine Vorgaben	
Mecklenburg-Vorpommern	Produktionsförderung	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	30.05.	1 Mal	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	Jury	vorhanden	5.000-12.000 €	45.000
Mecklenburg-Vorpommern	Arbeitsresidenzen	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	30.05.	1 Mal	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	Jury	vorhanden	Max. 5.000	25.000

Mecklenburg-Vorpommern	Nachhaltigkeit	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	30.05.	1 Mal	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	Jury	vorhanden	Max. 5.000	25.000
Mecklenburg-Vorpommern	Gastspielförderung	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	30.05.	1 Mal	Landesverband Freie Darstellende Künste M-V e. V. mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV	Jury	vorhanden	2.500 für 6/3/2 Gastspiele bei Solo/Duo/Trio	25.000
Niedersachsen	Projektförderung	Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur	15.10.	1 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Kultur	vorhanden	mind. 10.000	500.000
Niedersachsen	Konzeptionsförderung	Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur	15.10.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Kultur	vorhanden	mind. 10.000	500.000
Niedersachsen	Spielstättenförderung	Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur	15.10.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Ministerium für Wissenschaft und Kultur	vorhanden	mind. 10.000	450.000
Niedersachsen	regionale Kulturförderung	Vergabe über Landschaften und Landschaftsverbände	wechselnd	wechselnd	wechselnd	jeweiliger Landschaftsverband	vorhanden	max. 10.000	insg. 3,5 Mio. für die Landschaftsverbände aller Sparten
Nordrhein-Westfalen	Allgemeine Projektförderung	NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW	15.05. und 15.11.	2 Mal	Jury		vorhanden	5.000 – 20.000	
Nordrhein-Westfalen	Gastspielförderung	nrw landesbuero tanz aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW	30.03. und 30.06. und 30.11.	3 Mal	Prioritätsprinzip		vorhanden	max. 3 x 350 € x 10 Personen	
Nordrhein-Westfalen	Transkulturelle Impulse	NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal	Jury		vorhanden	8.000	
Nordrhein-Westfalen	Konzeptionsförderung	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			50.000	1,3 Mio.
Nordrhein-Westfalen	Neue Künste Ruhr	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal	Jury		vorhanden	mind. 5.000	
Nordrhein-Westfalen	Diversitätsfonds	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	30.09.	1 Mal	Jury		vorhanden	Max. 25.000	
Nordrhein-Westfalen	Spitzenförderung Theater & Tanz	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			80.000	
Nordrhein-Westfalen	Spitzenförderung Kinder- und Jugendtheater	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			60.000	
Nordrhein-Westfalen	Exzellenzförderung	Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW	wechselnd	1 Mal alle 3 Jahre	Jury			100.000	

Rheinland-Pfalz	Aufführungsförderung	Landesverband Rheinland-Pfalz aus Mitteln der institutionellen Förderung des Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz	wechselnd	fortlaufend	Landesverband Rheinland-Pfalz aus Mitteln der institutionellen Förderung des Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration	vorhanden	350- 950 pro Gastspiel	135.500
Rheinland-Pfalz	Konzeptionsförderung	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz (Bewilligungsbehörde: Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion)	ausstehend	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration	vorhanden	25.000	75.000
Rheinland-Pfalz	Institutionelle Förderung	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz	31.10.	1 Mal		Landtag/Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration			
Rheinland-Pfalz	Produktionsförderung	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz (Bewilligungsbehörde: Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion)	31.10.	1 Mal		Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration	vorhanden		
Rheinland-Pfalz	Projektförderung im Kultursommer Rheinland-Pfalz	Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur	31.10.	1 Mal		Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur	vorhanden		
Rheinland-Pfalz	Strukturförderung	Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz (Bewilligungsbehörde: Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion)	31.07.	1 Mal		Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration	vorhanden	10.000	
Rheinland-Pfalz	Projektförderung	Lotto Rheinland-Pfalz - Stiftung	fortlaufend	fortlaufend	Jury	Stiftungsrat der Lotto Rheinland-Pfalz - Stiftung			
Saarland	Projektförderung	Ministerium für Bildung und Kultur Saarland	28.02.	1 Mal	Jury		vorhanden	30.000	insg. 120.000
Saarland	Recherchestipendium	Ministerium für Bildung und Kultur Saarland	28.02.	1 Mal	Jury		vorhanden	3.000	
Saarland	Gastspiel- und Wiederaufnahmeförderung	Ministerium für Bildung und Kultur Saarland	28.02.	1 Mal			vorhanden	Max. 4.125	
Sachsen	Projektförderung	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	01.03. und 01.09.	2 Mal	Jury	Fachbeirat und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	vorhanden	Max. 50 % der Gesamtausgaben	Zuletzt 3,6 Mio.
Sachsen	Institutionelle Förderung	Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus	15.10.	1 Mal	Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus	Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus		Max. 95 %	
Sachsen	Gastspielförderung	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	11.08.	1 Mal	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	vorhanden	200 Euro pro Person/Organisationskostenschuss pro Aufführung	250.000
Sachsen	Kleinprojektfonds	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	ausstehend	1 Mal	Jury	Fachgremium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	vorhanden	max. 5.000	
Sachsen	Arbeitsstipendium	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	01.07.	1 Mal	Jury	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen		1.500 mtl.	
Sachsen	Residenzstipendium	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	01.07.	1 Mal	Jury	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen			
Sachsen	Max-Uhlig-Reisestipendium	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	01.07.	1 Mal	Jury	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen		max. 5.000	
Sachsen-Anhalt	Institutionelle Förderung	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	30.09.	1 Mal		Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt			
Sachsen-Anhalt	Basisförderung	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	15.05.	1 Mal	Jury	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	vorhanden	75.000	insg. 820.300
Sachsen-Anhalt	Projekteinzelförderung	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	30.09.	1 Mal	Jury	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	vorhanden	30.000	
Sachsen-Anhalt	Einstiegsförderung - Stipendium	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	30.09.	1 Mal	Jury	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	vorhanden	3.000	

Sachsen-Anhalt	Einstiegsförderung - Projekteinstieg	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	30.09.	1 Mal	Jury	Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt	vorhanden	max. 5.000	
Sachsen-Anhalt	Projektförderung	LOTTO Toto Stiftung	fortlaufend	fortlaufend	Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e. V.	Stiftungsrat der LOTTO Toto Stiftung	vorhanden	mind. 2.500	
Sachsen-Anhalt	Projektförderung	Kunststiftung Sachsen-Anhalt	fortlaufend	3 Mal					
Sachsen-Anhalt	Arbeitsstipendien	Kunststiftung Sachsen-Anhalt	fortlaufend	3 Mal				1.500 mtl.	
Schleswig-Holstein	Institutionelle Förderung	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Schleswig-Holstein	15.06.	1 Mal	Jury	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein	vorhanden		487.00
Schleswig-Holstein	Projektförderung	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Schleswig-Holstein	15.01. und 31.08.	2 Mal	Jury	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein	vorhanden		97.000
Schleswig-Holstein	Konzeptionsförderung	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Schleswig-Holstein	15.01.	1 Mal	Jury	Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein	vorhanden	20.000	80.000
Schleswig-Holstein	Projektförderung	Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein	01.03. und 01.09.	2 Mal	Jury	Vorstand der Kulturstiftung		mind. 3.000	
Schleswig-Holstein	Arbeitsstipendium	Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein	28.02.	1 Mal	Jury	Vorstand der Kulturstiftung und das Land SH auf Vorschlag der Stipendienkommission des Landes		mind. 3.000, max. 6.000	
Schleswig-Holstein	Reisestipendium	Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein	28.02.	1 Mal	Jury	Vorstand der Kulturstiftung und das Land SH auf Vorschlag der Stipendienkommission des Landes		mind. 3.000, max. 10.000	
Thüringen	Projektförderung und Stipendien, Fokus zeitgenössische Kunst	Kulturstiftung Thüringen	01.10.	1 Mal	Jury	Stiftungsrat der Kulturstiftung Thüringen	vorhanden		
Thüringen	Projektförderung	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Thüringen	31.03. und 15.10.	1 Mal	Jury	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur	vorhanden	31.03. des Vorjahres für Zuwendungen über 50.000, 15.10. des Vorjahres für Zuwendungen bis 50.000	

Stand: 02.12.2025

* Bei den Angaben von Baden-Württemberg handelt es sich um vorläufige Zahlen.

Tabelle zur Auswertung der Förderstrukturen in beispielhaften Kommunen 2025

Kommune	Instrument	Förderer	Antragsfristen	Häufigkeit (jährlich)	Beratung	Entscheidung	Förderdokumente	Antragssumme in €	Volumen in €
Bremerhaven	Zuwendung für kulturelle Zwecke	Kulturamt	bis 3.000 €: fortlaufend über 3.000 €: 01.08. und 01.11.	2 Mal		bis zu 3.000 €: Kulturdezernent, über 3.000 €: Ausschuss für Schule und Kultur	vorhanden	max. 10.000	60.000
Bremerhaven	Cash for culture	Kulturamt	fortlaufend			Kulturdezernent	vorhanden	max. 1.000	23.000
Bremerhaven	Kulturtopf Bremerhaven	Kulturamt	wechselnd	2 Mal	Gremium der Bürger*innen	Ausschuss für Schule und Kultur	vorhanden	max. 1.500	20.000
Dresden	Institutionelle Förderung	Kulturamt	01.06.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	unbegrenzt	
Dresden	Projektförderung (auch Gastspiel- und Konzeptförderung)	Kulturamt	01.03. und 01.09.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	unbegrenzt	
Dresden	Kleinprojektförderung	Kulturamt	01.03 und 01.06. und 01.09. und 01.12.	4 Mal	Jury	Kulturamt	vorhanden	max. 2.500	
Hamburg	Bezirkliche Förderungen der Kultur	Kulturausschüsse der Bezirksversammlungen	je nach Bezirk		Kulturausschuss	Kulturausschuss			
Hannover	Produktionsförderung Theater (inkl. Grundförderung)	Kulturamt	01.09.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	max. 30.000	351.985 (davon 174.250 in Grundförderung)
Hannover	Produktionsförderung Tanz (inkl. Grundförderung)	Kulturamt	01.11.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	max. 15.000	86.658 davon 20.000 in Grundförderung)
Hannover	Projektförderung Tanz und Theater (inkl. experimentbetonte und interdisziplinäre Projekte, Netzwerk- und Strukturentwicklungen, Qualifizierungsmaßnahmen und Wiederaufnahmen als Nachhaltigkeitsbeitrag, Anbahnungen von Kooperationen sowie Gastspiele)	Kulturamt	01.05 und 01.11.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	max. 4.000	40.145
Köln	Allgemeine Projektförderung TANZ	Kulturamt	30.09.	1 Mal	Beirat	Kulturamt	vorhanden		
Köln	Allgemeine Projektförderung THEATER	Kulturamt	30.09.	1 Mal	Beirat	Kulturamt	vorhanden		
Köln	Förderung von Gastspiel, Abspiel, Wiederaufnahme TANZ	Kulturamt	30.09.	1 Mal	Beirat	Kulturamt	vorhanden		

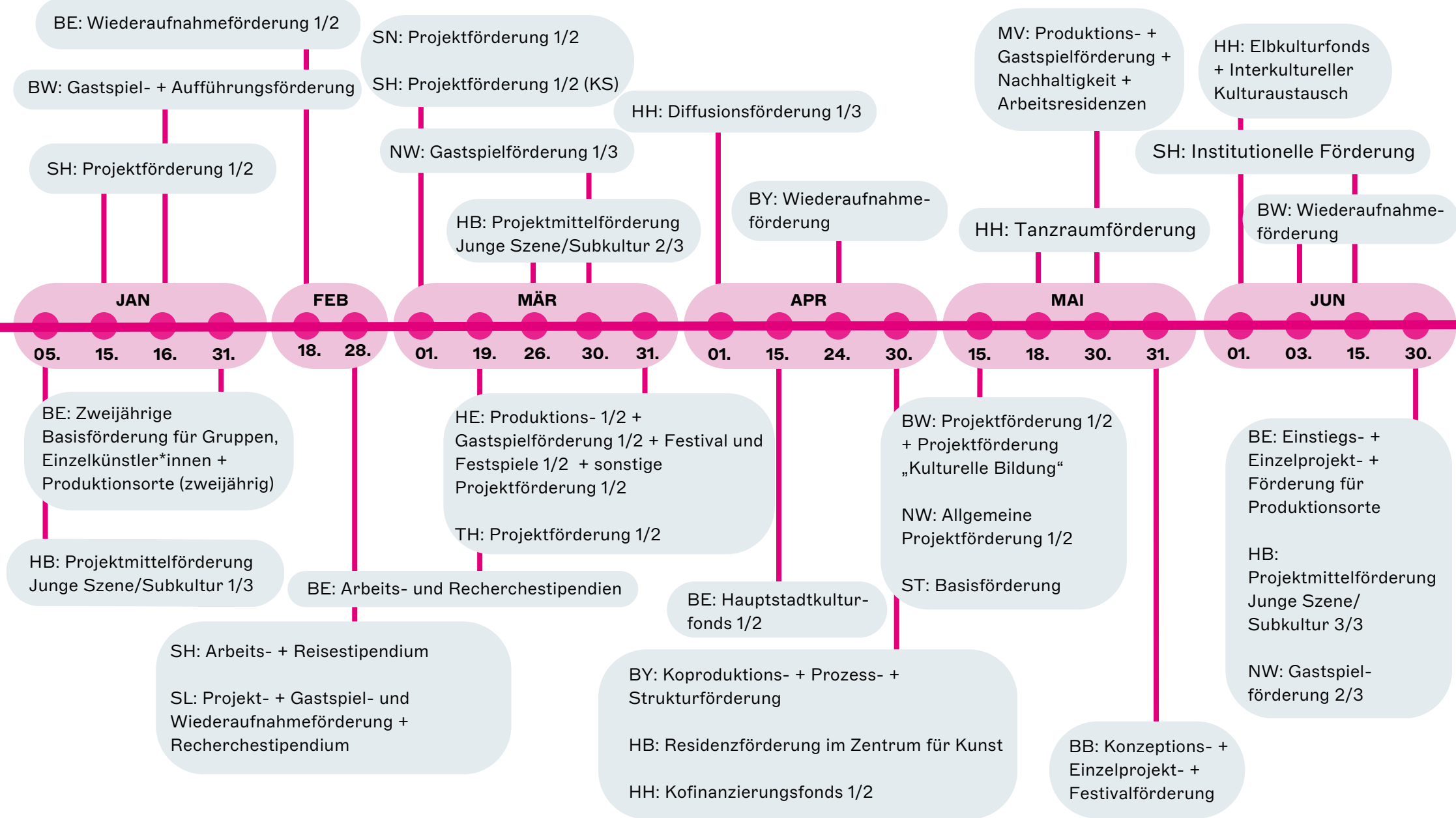
Köln	Förderung von Gastspiel, Abspiel, Wiederaufnahme THEATER	Kulturamt	30.09.	1 Mal	Beirat	Kulturamt	vorhanden		
Leipzig	Institutionelle Förderung	Kulturamt	01.09.	1 Mal	Kulturamt	Kulturamt (plus Beirat)	vorhanden	10.000-500.000	
Leipzig	Investive Maßnahmen	Kulturamt	15.11.	1 Mal	Kulturamt	Kulturamt			
Leipzig	Projektförderung (inkl. Gastspiel-, Wiederaufnahmeförderung)	Kulturamt	01.03. und 30.09.	2 Mal	Kulturamt	verschiedene Ebenen	vorhanden		
Mannheim	Einzelprojektförderung	Kulturamt	31.03. und 31.10.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Konzeptionsförderung	Kulturamt	31.03. und 31.10.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Festivalförderung	Kulturamt	31.03. und 31.10.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Wiederaufnahmeförderung/Aufführungsförderung	Kulturamt	31.03. und 31.10.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Gastspielförderung	Kulturamt	31.03. und 31.10.	2 Mal	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Institutionelle Förderung	Kulturamt	30.06.	fortlaufend	Kulturamt	Kulturamt/Gemeinde	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Entgeltfreie Überlassung	Kulturamt	30.06.	fortlaufend	Kulturamt	Kulturamt/Gemeinde	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Grundförderung	Kulturamt	30.06.	fortlaufend	Kulturamt	Kulturamt/Gemeinde	vorhanden	unbegrenzt	
Mannheim	Publikationsförderung	Kulturamt	fortlaufend	fortlaufend	Kulturamt	Kulturamt	vorhanden	2.050	
Mannheim	Atelierförderung	Kulturamt	ausstehend	1 Mal alle 2 Jahre	Kulturamt	Jury	vorhanden	max. 200 / Monat für 2 Jahre Laufzeit	
Mannheim	Proberaumförderung	Kulturamt	ausstehend	1 Mal alle 2 Jahre	Kulturamt	Jury	vorhanden	max. 200 / Monat für 2 Jahre Laufzeit	
Mannheim	Künstlernothilfe-Stiftung	Kulturamt	fortlaufend	fortlaufend	Kulturamt	Kulturamt/Gemeinde	vorhanden	nach Bedarf	
Mannheim	Mannheimer Stipendium in Gedenken an Roger Willemsen	Kulturamt	wechselnd	1 Mal	Kulturamt	Jury		Aufenthaltsstipendium im mare Künstlerhaus	
München	Stipendien Tanz und Theater	Kulturreferat	01.06.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	8.000	72.000 € Theater 64.000 € Tanz
München	Debütförderung Tanz und Theater	Kulturreferat	01.06.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	20.000	80.000 € Theater 60.000 € Tanz
München	Einzelprojektförderung Tanz und Theater	Kulturreferat	01.06.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	100.000	ca. 580.000 € Theater ca. 400.000 € Tanz
München	Optionsförderung Tanz und Theater	Kulturreferat	01.06.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	100.000 pro Jahr	ca. 265.000 € Theater ca. 285.000 € Tanz
München	Produktionsunabhängige Förderung Tanz und Theater	Kulturreferat	01.06.	1 Mal alle 3 Jahre	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	25.000 pro Jahr	ca. 65.000 € Theater ca. 65.000 € Tanz
München	Förderung von Wiederaufnahmen, Kooperationen und auswärtigen Gastspielen	Kulturreferat	31.01. und 15.09.	2 Mal	Kulturreferat mit Jury	Kulturreferat	vorhanden	15.000	ca. 100.000 € Theater ca. 120.000 € Tanz
München	Förderung der künstlerischen Selbstarchivierung	Kulturreferat	fortlaufend	fortlaufend	Kulturreferat	Kulturreferat	vorhanden	25.000	50.000

München	Förderung der künstlerischen Weiterentwicklung	Kulturreferat	fortlaufend	fortlaufend	Kulturreferat	Kulturreferat	vorhanden	max. 5.000	15.000
München	Förderung von Projekten, Wiederaufnahmen und Kooperationen im Bereich Zeitgenössischer Zirkus	Kulturreferat	15.11.	1 Mal	Kulturreferat	Kulturreferat	vorhanden	15.000	ca. 31.000
München	Investive Zuschüsse für Spielstätten zum Austausch von Technik etc.	Kulturreferat	fortlaufend	fortlaufend	Kulturreferat	Kulturreferat		25.000	100.000
München	Förderung über das Stadtbezirksbudget	Bezirksausschüsse	mind. sechs Wochen vor Beginn	fortlaufend	Bezirksausschüsse	Bezirksausschüsse	vorhanden	unbegrenzt	ca. 4 Mio.
Saarbrücken	Projektförderung	Kulturdezernat	20.12.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	15.000	100.000
Saarbrücken	Institutionelle Förderung	Kulturdezernat	01.11.	1 Mal	Jury	Kulturausschuss	vorhanden	unbegrenzt	249.438
Stuttgart	Einzelprojektförderung	Kulturamt	15.10.	1 Mal	Jury	Jury, anschl. Beschluss durch Gemeinderat	vorhanden	unbegrenzt	600.000
Stuttgart	Konzeptionsförderung (max. 3 Jahre)	Kulturamt	15.10.	1 Mal	Jury	Jury, anschl. Beschluss durch Gemeinderat	vorhanden	unbegrenzt	
Stuttgart	Rechercheförderung	Kulturamt	15.10.	1 Mal	Jury	Jury, anschl. Beschluss durch Gemeinderat	vorhanden	unbegrenzt	
Stuttgart	Aufführungs- und Wiederaufnahmeförderung	Kulturamt, Mittel selbstverwaltet durch die Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart (FTTS)	fortlaufend	fortlaufend	Verband	Verband	vorhanden	Je nach Art und Ort unterschiedlich, in Richtlinien je Einzelposten geregelt	260.000

Stand: 02.12.2025

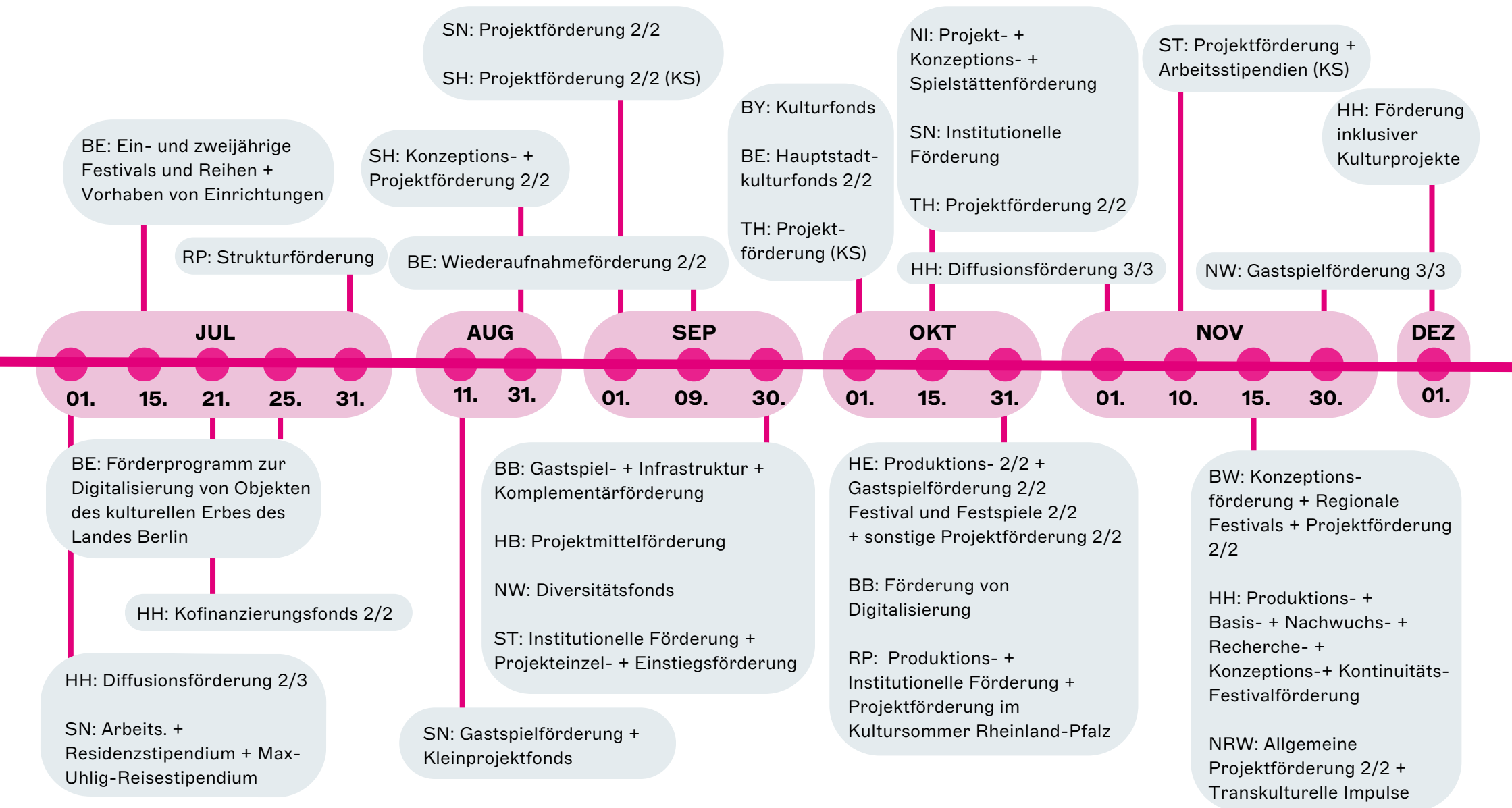
Förderstrukturen

Fristen der Länder der 1. Jahreshälfte 2025



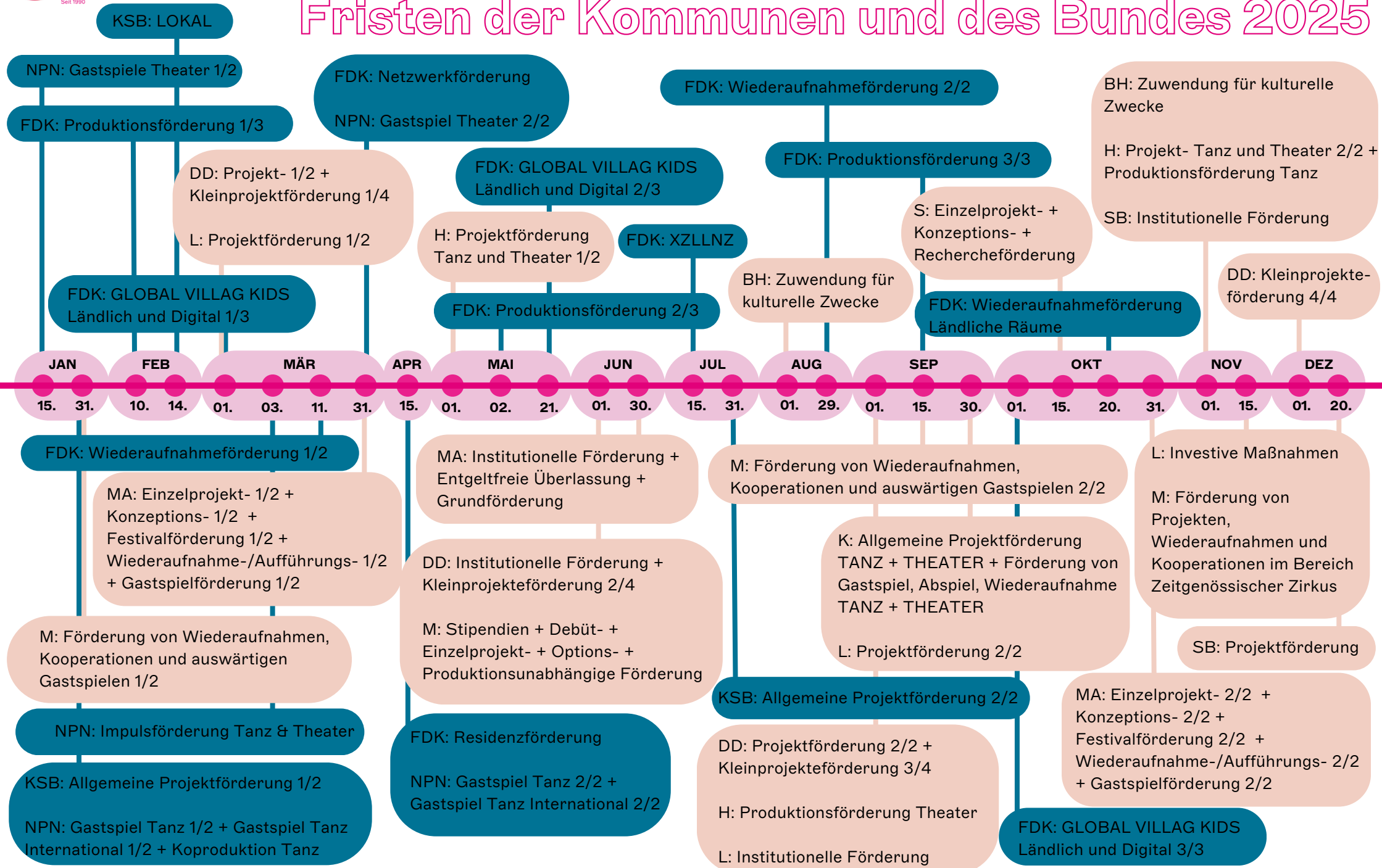
Förderstrukturen

Fristen der Länder der 2. Jahreshälfte 2025



Förderstrukturen

Fristen der Kommunen und des Bundes 2025



Wechselnde Fristen

BH: Kulturtopf Bremerhaven

MA: Mannheimer Stipendium in Gedenken an Roger Willemsen

NI: regionale Kulturförderung

NW: Transkulturelle Impulse + Konzeptions- + Spitzen- + Exzellenzförderung + Neue Künste Ruhr

RP: Aufführungsförderung

Fortlaufend

BY: Institutionelle Förderung

BE: Arbeitsraumprogramm

BH: Zuwendung für kulturelle Zwecke + Cash for culture

HB: Institutionellen Förderung

HH: Förderung Internationaler Kulturaustausch + Proberaumfonds

M: Förderung der künstlerischen Selbstarchivierung + Weiterentwicklung + Investive Zuschüsse für Spielstätten zum Austausch von Technik etc. + Förderung über das Stadtbezirksbudget

MA: Publikationsförderung + Künstlernothing-Stiftung

RP: Projektförderung

S: Aufführungs- und Wiederaufnahmeförderung

ST: Projektförderung (LOTTO)

Vorläufig ausgesetzt

BE: Reisestipendien für Auslandsvorhaben + Förderprogramm "Digitale Entwicklung im Kulturbereich" + Berliner Projektfonds Urbane Praxis

Ausstehend

BE: Konzeptförderung für Produktionsorte + Diversitätsfonds + Stärkung Berliner Tanzorte + Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin Global und Tanz, Literatur, Bildende Kunst: Paris + Stipendien Tanzpraxis + Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung + Vierjährige Konzeptförderung für Gruppen, Einzelkünstler*innen + Pilotprojekt Residenzförderung Tanz + Spartenoffene Förderung: Vierjährige Festivals und Reihen + Kofinanzierungsfonds + Fellowship-Programm "Weltoffenes Berlin" + Berliner Förderprogramm Künstlerische Forschung

HB: Konzept-, Stipendien-, Komplementärförderung

MA: Atelierförderung + Proberaumförderung

RP: Konzeptionsförderung

SN: Kleinprojektfonds

Anmerkung:

Datengrundlage sind die Förderfristen von 2025

Stand: 01.12.2025

Legende

BH: Bremerhaven

DD: Dresden

H: Hannover

K: Köln

L: Leipzig

M: München

MA: Mannheim

SB: Saarbrücken

S: Stuttgart

BW: Baden-Württemberg

BY: Bayern (Freistaat)

BE: Berlin

BB: Brandenburg

HB: Bremen (Hansestadt)

HH: Hamburg (Hansestadt)

HE: Hessen

MV: Mecklenburg-Vorpommern

NI: Niedersachsen

NW: Nordrhein-Westfalen

RP: Rheinland-Pfalz

SL: Saarland

SN: Sachsen (Freistaat)

ST: Sachsen-Anhalt

SH: Schleswig-Holstein

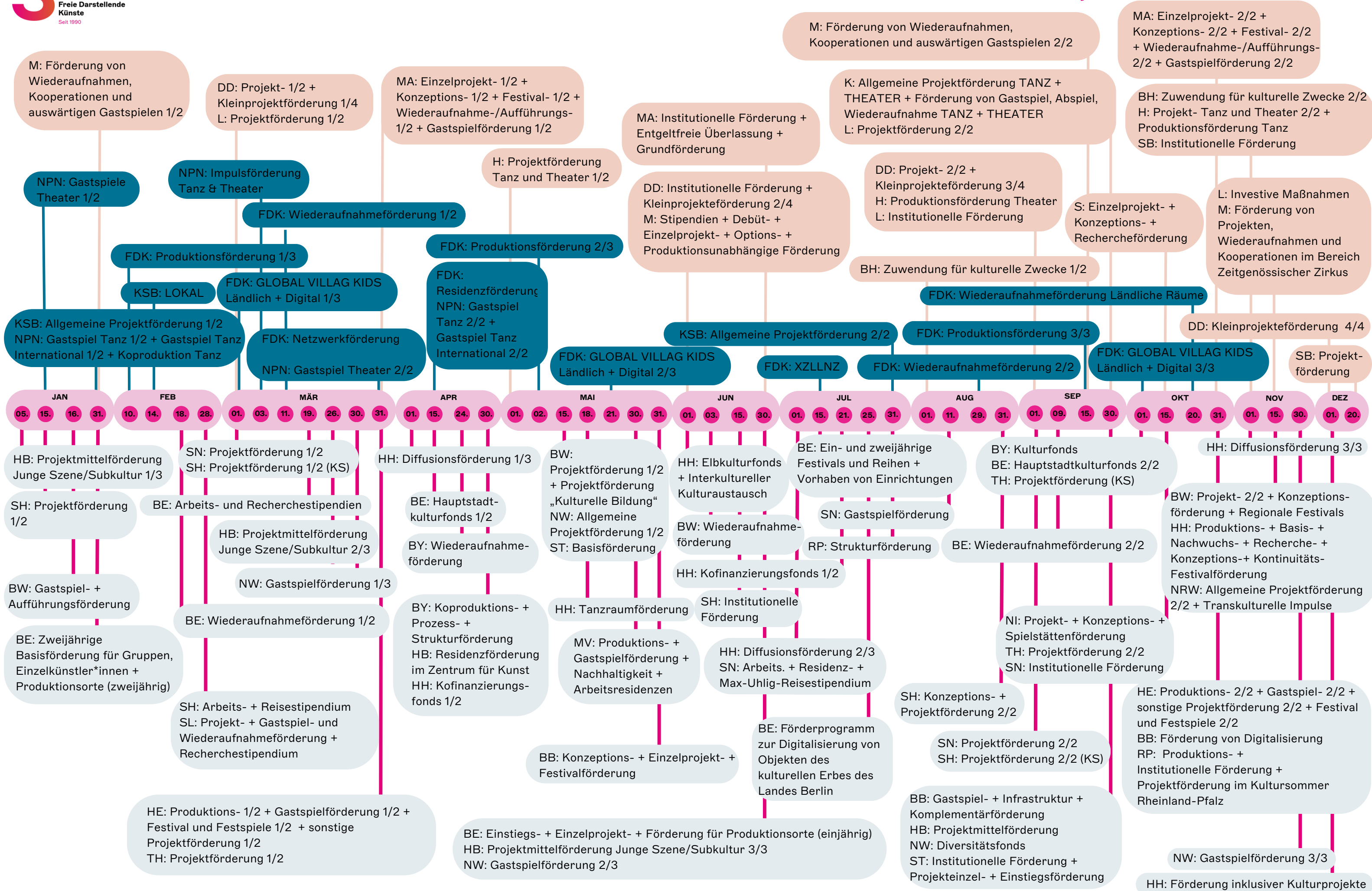
TH: Thüringen (Freistaat)

FDK: Fonds Darstellende Künste

KSB: Kulturstiftung des Bundes

NPN: Nationales Performance Netzwerk

1/2, 2/2: 1. Termin von 2 im Jahr bzw. 2. Termin von 2 im Jahr etc. Die Angabe ist keine Aussage über den Förderzeitraum.



Wechselnde Fristen

BH: Kulturtopf Bremerhaven

MA: Mannheimer Stipendium in Gedenken an Roger Willemsen

NI: regionale Kulturförderung

NW: Transkulturelle Impulse + Konzeptions- + Spitzen- + Exzellenzförderung + Neue Künste Ruhr

RP: Aufführungsförderung

Fortlaufend

BY: Institutionelle Förderung

BE: Arbeitsraumprogramm

BH: Zuwendung für kulturelle Zwecke + Cash for culture

HB: Institutionellen Förderung

HH: Förderung Internationaler Kulturaustausch + Proberaumfonds

M: Förderung der künstlerischen Selbstarchivierung + Weiterentwicklung + Investive Zuschüsse für Spielstätten zum Austausch von Technik etc. + Förderung über das Stadtbezirksbudget

MA: Publikationsförderung + Künstlernothing-Stiftung

RP: Projektförderung

S: Aufführungs- und Wiederaufnahmeförderung

ST: Projektförderung (LOTTO)

Vorläufig ausgesetzt

BE: Reisestipendien für Auslandsvorhaben + Förderprogramm "Digitale Entwicklung im Kulturbereich" + Berliner Projektfonds Urbane Praxis

Ausstehend

BE: Konzeptförderung für Produktionsorte + Diversitätsfonds + Stärkung Berliner Tanzorte + Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin Global und Tanz, Literatur, Bildende Kunst: Paris + Stipendien Tanzpraxis + Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung + Vierjährige Konzeptförderung für Gruppen, Einzelkünstler*innen + Pilotprojekt Residenzförderung Tanz + Spartenoffene Förderung: Vierjährige Festivals und Reihen + Kofinanzierungsfonds + Fellowship-Programm "Weltoffenes Berlin" + Berliner Förderprogramm Künstlerische Forschung

HB: Konzept-, Stipendien-, Komplementärförderung

MA: Atelierförderung + Proberaumförderung

RP: Konzeptionsförderung

SN: Kleinprojektfonds

Anmerkung:

Datengrundlage sind die Förderfristen von 2025

Stand: 01.12.2025

Legende

BH: Bremerhaven

DD: Dresden

H: Hannover

K: Köln

L: Leipzig

M: München

MA: Mannheim

SB: Saarbrücken

S: Stuttgart

BW: Baden-Württemberg

BY: Bayern (Freistaat)

BE: Berlin

BB: Brandenburg

HB: Bremen (Hansestadt)

HH: Hamburg (Hansestadt)

HE: Hessen

MV: Mecklenburg-Vorpommern

NI: Niedersachsen

NW: Nordrhein-Westfalen

RP: Rheinland-Pfalz

SL: Saarland

SN: Sachsen (Freistaat)

ST: Sachsen-Anhalt

SH: Schleswig-Holstein

TH: Thüringen (Freistaat)

FDK: Fonds Darstellende Künste

KSB: Kulturstiftung des Bundes

NPN: Nationales Performance Netzwerk

1/2, 2/2: 1. Termin von 2 im Jahr bzw. 2. Termin von 2 im Jahr etc. Die Angabe ist keine Aussage über den Förderzeitraum.