



Neues vom BFDK, September 2025

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

die Kunstfreiheit ist ein Grundrecht, das in Deutschland durch Artikel 5 Absatz 3 des Grundgesetzes geschützt wird. Es gewährleistet die Freiheit, Kunst zu schaffen, auszustellen, aufzuführen und zu verbreiten – ohne staatliche Zensur oder Bedrohung. Doch die künstlerische Freiheit ist in Deutschland und vielen EU-Staaten so bedroht wie lange nicht. Am 6. Oktober 2025 laden wir deshalb unter dem Titel „[Let's perform Artistic Freedom](#)“ gemeinsam mit dem Deutschen Bühnenverein und dem Dachverband Tanz Deutschland zu einer digitalen Diskussion über die Kunstfreiheit als wichtigen Bestandteil unserer demokratischen Gesellschaft ein.

Die Nutzung von Ausdrucksformen, Denkweisen und Arbeitsmethoden verschiedener künstlerischer Fachrichtungen gehört zur DNA der Freien Darstellenden und der Bildenden Künste, denn interdisziplinäre Perspektiven schaffen Vielfalt, Erkenntnismehrwert und Innovation. Sie sind eine künstlerisch-organisatorische Möglichkeit, gesellschaftlichen Transformationsprozessen produktiv zu begegnen. „[Grenzen überwinden durch](#)

interdisziplinäre Zusammenarbeit“ lautet das Motto der Veranstaltung, die wir als Kooperation mit der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) im Rahmen des Festivals Politik im Freien Theater 2025 am 22. Oktober durchführen. Damit schließen wir unsere Diskursreihe „[Verantwortung übernehmen](#)“ ab, die sich einer besseren strukturellen Entwicklung der Freien Darstellenden Künste widmete.

Wir freuen uns auf vielfältige Stimmen und einen regen Austausch!



Mit herzlichen Grüßen

Helge-Björn Meyer,
Geschäftsführung BFDK

Was uns beschäftigt

„Nachhaltig produzieren“

Jetzt mitmachen beim Toolkit „Nachhaltig produzieren“

Dem Klimawandel können wir nur gemeinsam entgentreten. Deshalb rufen wir alle Institutionen, Verbände, Einzelakteur*innen, Kollektive, Künstler*innen auf, erste Schritte zu mehr Nachhaltigkeit zu machen und das [Toolkit „Nachhaltig produzieren“](#) weiter in die Szene zu tragen.

→ **mehr erfahren**

19.09.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Kommunikation und Social Media in der Netzwerkarbeit“

Ob regionales Bündnis, spartenübergreifendes Kollektiv oder loses Aktionsnetzwerk: Netzwerke brauchen Kommunikation – nach innen wie nach außen. Doch wie funktioniert Social Media in solchen Strukturen? Wer spricht für wen – und mit wem? Welche Abstimmungen braucht es im Vorfeld? Welche Formate eignen sich für kollektive Vorhaben? Kann ein Netzwerk wirklich „mit einer Stimme“ sprechen? Oder geht es vielmehr darum, Resonanzräume zu schaffen, in denen unterschiedliche Stimmen gemeinsam wirken?

→ **mehr erfahren**

25.09.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Netzwerkarbeit im ländlichen Raum“

Netzwerke schaffen, Verbindungen stärken, Kultur lebendig halten – gerade in ländlichen Räumen ist Netzwerkarbeit ein zentrales Element, um nachhaltige Strukturen aufzubauen und künstlerisches Arbeiten zu ermöglichen.

In dieser Erfahrungsbörse widmen wir uns, gemeinsam mit [tanz weit draußen](#) und [KompleXX Figurentheater](#), dem Thema der Netzwerkarbeit in ländlichen Räumen und laden zum Austausch ein.

→ **mehr erfahren**

06.10.2025 | online

Let's perform Artistic Freedom

Die Kunstfreiheit gewährleistet die Freiheit, Kunst zu schaffen, auszustellen, aufzuführen und zu verbreiten – ohne staatliche Zensur oder Bedrohung. Doch die künstlerische Freiheit ist in Deutschland und vielen EU-Staaten so bedroht wie lange nicht. Der BFDK, der Deutsche Bühnenverein und der Dachverband Tanz Deutschland laden zu einer digitalen Diskussion über die Kunstfreiheit als wichtigen Bestandteil einer offenen und demokratischen Gesellschaft ein.

→ **mehr erfahren**

08.10.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Loops – Wie Feedback Kreation und Netzwerke bewegt“

Wie kann Feedback so gestaltet werden, dass kreative Prozesse fördert? Welche Rolle spielen Sprache, Struktur und Haltung in einem konstruktiven Feedback-Dialog? Und wie lässt sich eine tragfähige Feedbackkultur in den Strukturen der Freien Darstellenden Künste etablieren?

In dieser Erfahrungsbörse widmen wir uns gemeinsam mit Andree Wenzel von [Zirkus ON](#) der Frage, wie Feedback als co-dramaturgisches Werkzeug verstanden und genutzt werden kann.

→ **mehr erfahren**

15.10.2025 | Frist

„tanz + theater machen stark“: dritte Antragsfrist 2025

Die nächste Antragsfrist für das Projekt „tanz + theater machen stark“ ist der 15. Oktober 2025, mit dem frühesten Projektbeginn am 01. Januar 2026. Eingeladen, sich zu bewerben, sind Darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen.

→ **mehr erfahren**

22.10.2025 | Leipzig

Verantwortung übernehmen #3: „Grenzen überwinden durch interdisziplinäre Zusammenarbeit“

Interdisziplinäre Perspektiven schaffen Vielfalt, Erkenntnismehrwert und Innovation. Sie sind eine künstlerisch-organisatorische Möglichkeit, gesellschaftlichen Transformationsprozessen produktiv zu begegnen. Wie kann perspektivisch eine Förderlandschaft gestaltet werden, um dem Anspruch nach einer offenen Denk- und Arbeitsweise Rechnung zu tragen? „Verantwortung übernehmen #3“ ist eine Kooperation des BFDK mit der [Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste \(IGBK\)](#) im Rahmen des Festivals [Politik im Freien Theater 2025](#) und Teil des BFDK-Fach austauschs „Verantwortung übernehmen“.

→ **mehr erfahren**

23.10.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „UN Hospitality Rider“

Save the Date!

Wie kann Hospitality die Kulturarbeit verändern? In der Erfahrungsbörse eröffnen die Bündnispartner*innen von [United Networks \(UN\)](#) – Hannah Ma (hannahmadance), Ming Poon (Asian Performing Artists Lab) sowie Bassam Dawood und Chang Nai Wen (Sisyphos, der Flugelefant) – das Gespräch über den UN Hospitality Rider, einem Impuls für diskriminierungssensible Gastfreundschaft. Dieses lebendige Werkzeug setzt zwei Schwerpunkte: gerechtere Praktiken in ländlichen Kontexten sowie in der Arbeit mit unterrepräsentierten Kindern und Jugendlichen.

→ **mehr erfahren**

07.11.2025 | Wolfsburg

Fair Pay!-Werkstatt #5: „Über Geld reden“

Seit 2022 lädt der BFDK mit den [Fair Pay!](#) – Werkstätten zum Dialog über wichtige Aspekte von Honoraruntergrenzen und Honorarempfehlungen in den Freien Darstellenden Künsten ein.

Mit Impulsvorträgen, Tischgesprächen und einem Werkstattgespräch soll gemeinsam über ein neues Honorarsystem diskutiert und nächste Schritte zur Verbesserung der Honorargefüges geplant werden. Wie kann ein zukünftiges System der Honorargestaltung an der Konfliktlinie von Verbindlichkeit und Flexibilität aussehen? Wie lässt sich Berufserfahrung in der Empfehlung abbilden?

→ **mehr erfahren**

11.+12.11.2025 | Karlsruhe

NETZANSCHLUSS - geteiltes Wissen aus „Verbindungen fördern“

Mit NETZANSCHLUSS schließt das Modellprojekt "[Verbindungen fördern](#)", aktuell mit neun geförderten Bündnissen mit insgesamt mehr als 130 Partner*innen der Freien Darstellenden Künste, seine letzte Förderphase ab. Zu diesem Anlass laden wir herzlich ins TOLLHAUS Karlsruhe ein, um Einblicke in das gesammelte Wissen der Bündnisse zu gewinnen.

→ **mehr erfahren**

24.11.2025 | Frankfurt a.M.

„tanz + theater machen stark“: Fachtag

Save the date!

Am 24.11.2025 findet der nächste Fachtag von „tanz + theater machen stark“ im TITANIA in Frankfurt am Main statt. Der Fachtag mit Vorträgen, Diskussionen und Workshops bietet Raum für Fach- und Erfahrungsaustausch, Praktisches und Vernetzung. Eingeladen sind am Programm Beteiligte, Künstler*innen und ihre Bündnispartner*innen sowie alle Interessierten.

Weitere Infos zum Programm und zur Anmeldung folgen in Kürze.

→ **mehr erfahren**

Campus Freie Darstellende Künste

Kooperation von „Campus Freie Darstellenden Künste“ und theapolis

Aktuell kooperieren wir mit unserer Wissensplattform „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ mit der Plattform „theapolis“. Im theapolis-Newsletter werden zentrale Themen des Campus in kurzen Beiträgen geteilt. Wer regelmäßig an unseren Campus erinnert werden möchte, kann sich bei theapolis registrieren und erhält zukünftig den Newsletter.

Aus den Netzwerken

Tanzbüro München: Symposium „Tanz und Elternschaft - Strategien für faire Care-Arbeit in der Kultur“
18.+19.09.2025

Das zweitägige Symposium widmet sich dem Thema Tanz und Elternschaft. Im Zentrum steht die Frage, wie faire Arbeitsbedingungen für freie Tanzschaffende mit Care-Verantwortung entwickelt werden können – und welche strukturellen Veränderungen dafür nötig sind.

→ **mehr erfahren**

Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus: Programmanmeldung „Zeit für Zirkus“ 30.09.2025

Die bundesweite Programmanmeldung zur Festivalteilnahme vom 14.-16. November 2025 ist offen für alle interessierten Veranstaltungsorte, die Formate des Zeitgenössischen Zirkus zeigen möchten. Als Teil des Festivalprogramms können vielfältige Formate der Kunstform angemeldet werden.

→ **mehr erfahren**

Fonds Darstellende Künste: GLOBAL VILLAGE KIDS Ländlich + Digital

Das Programm GLOBAL VILLAGE KIDS ermöglicht Projekte an der Schnittstelle von Freien Darstellenden Künsten und kultureller Bildung. Das Programm hat zwei Förderschwerpunkte: künstlerische Vorhaben in ländlichen Räumen und künstlerische Vorhaben in digitalen Räumen.

→ **mehr erfahren**

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise
finden Sie auch
auf unserer → Website**

Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevalerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg, Kathrin Schremb, Ulrike Seybold

Geschäftsführung

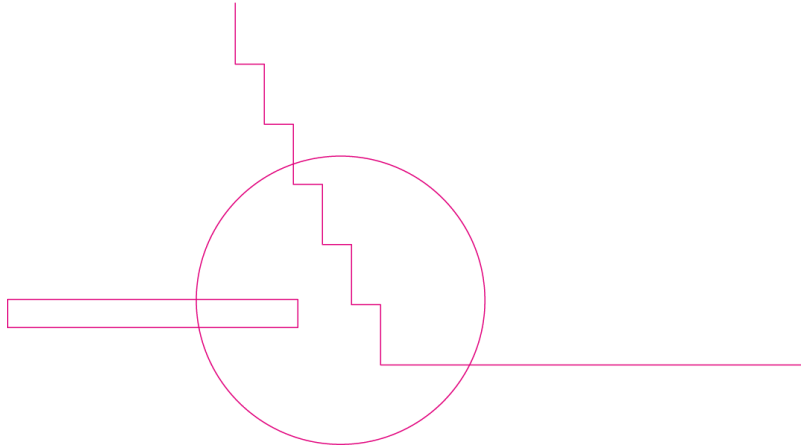
Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge-Björn Meyer (Kontakt siehe oben)

Redaktion

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte zahlreicher Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)