



## Neues vom BFDK, Juli 2025

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

mitten im Sommer blicken wir mit Spannung neuen Aufgaben entgegen: Im Juni sind wir, Nina de la Chevallerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg, Kathrin Schremb und Ulrike Seybold, in der Mitgliederversammlung des BFDK als neuer Vorstand gewählt worden. Das Vertrauen ehrt uns und wir freuen uns sehr darauf, diese verantwortungsvolle Position als gleichberechtigter Vorstand auszufüllen – für die Interessen unserer vielfältigen Szene, für die Freiheit der Kunst, für die Sichtbarkeit, Wertschätzung und Stärkung der Freien Darstellenden Künste in all ihrer Vielfalt.

Dabei sind die Herausforderungen, die vor uns liegen, nicht zu unterschätzen: Die Haushaltsdebatten für 2025 und 2026 laufen bereits – Einsparungen für die Freie Szene deuten sich an, während die Lage in vielen Ländern und Kommunen ohnehin schon angespannt ist. Gleichzeitig sehen wir uns mit einem Erstarken anti-demokratischer Kräfte konfrontiert, das nicht nur unsere künstlerische Freiheit, sondern auch den gesellschaftlichen Zusammenhalt gefährdet. Gerade jetzt braucht es einen

starken, solidarischen Verband, der sich mit klarer Stimme für die Werte der Demokratie und der kulturellen Teilhabe einsetzt.

Wir treten unser Amt in einem Verband an, der in den letzten Jahren viele strukturelle wie inhaltliche Themen gesetzt und angestoßen hat. Wir knüpfen an diese Arbeit an, nehmen die Felder – von Sozialer Lage über Nachhaltigkeit bis zu Fragen finanzieller Ausstattung der Szene – auf und werden sie gemeinsam mit der Geschäftsstelle und den Mitgliedsverbänden weiterbearbeiten.

Wir freuen uns auf den Austausch über gemeinsame Positionierungen, Auseinandersetzungen und Erfolge – und auf alles, was wir gemeinsam für die Freien Darstellenden Künste bewegen werden.

Mit herzlichen Grüßen

Nina de la Chevallerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg,  
Kathrin Schremb und Ulrike Seybold

---

## Was uns beschäftigt

### In eigener Sache

#### **Geschäftsführer\*in (m/w/d) gesucht**

Für die Leitung der Geschäfte des BFDK suchen wir ab Januar 2026 oder früher eine\*n Geschäftsführer\*in.

**Bewerbungsfrist: 8. September 2025**

→ **mehr erfahren**

### In eigener Sache

#### **Jahresbericht 2024 veröffentlicht**

Unser Jahresbericht 2024 ist erschienen. Er stellt die Arbeit der Geschäftsstelle des BFDK im Jahr 2024 dar und ist anhand unserer Themen strukturiert.

→ **mehr erfahren**

#### **Awareness-Konzept für die Arbeit des BFDK verabschiedet**

Auf seiner Mitgliederversammlung am 24.6.2025 in Chemnitz hat der BFDK ein Awareness-Konzept für die Verbandsarbeit verabschiedet. Das Konzept enthält Leitlinien für eine diskriminierungsarme Arbeit innerhalb des Verbandes. Es beinhaltet außerdem mögliche Konsequenzen bei bewussten und wiederholten Verstößen sowie Ansprechpartner\*innen im BFDK.

→ **mehr erfahren**

## **„Nachhaltig produzieren“**

### **Toolkit „Nachhaltig produzieren“ veröffentlicht**

Unser Toolkit „Nachhaltig produzieren“ steht ab sofort unter [nachhaltig.darstellende-kuenste.de](https://nachhaltig.darstellende-kuenste.de) zur Verfügung. Es ist ein Begleiter auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit und richtet sich an Akteur\*innen aus den (Freien) Darstellenden Künsten und der Freien Musikszene: an Künstler\*innen, Produktionsleitungen, Techniker\*innen, Veranstalter\*innen, künstlerische Leitungen und alle, die künstlerische Prozesse mitgestalten und verantworten.

→ **mehr erfahren**

## **05.09.2025 | Online**

### **„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Eigenmittel als Herausforderung für Netzwerke der Freien Darstellenden Künste“**

#### **Save the date!**

Die Erfahrungsbörse „Eigenmittel als Herausforderung für Netzwerke der Freien Darstellenden Künste“ ist Teil unseres "Verbindungen fördern"-Qualifizierungsprogramms „Strategien fördern – Qualifizierungsprogramm für starke überregionale Bündnisse“. Sie wird vom Bündnis [Netzwerk Freier Theater \(NFT\)](#) angeleitet.

→ **mehr erfahren**

## **11.09.2025 | Online**

### **„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Resiliente Netzwerke als Basis für nachhaltige Strukturen“**

#### **Save the date!**

Die Erfahrungsbörse „Resiliente Netzwerke als Basis für nachhaltige Strukturen“ ist Teil unseres "Verbindungen fördern"-Qualifizierungsprogramms „Strategien fördern – Qualifizierungsprogramm für starke überregionale Bündnisse“. Sie wird von Dr. Marco Krüger, Resilienzforscher an der Universität Tübingen, angeleitet.

→ **mehr erfahren**

## **16.09.2025 | Online**

### **„tanz + theater machen stark“-Stammtisch #24: „Wirksame**

## **Kinder- und Jugendbeteiligung in künstlerischen Projekten mit Kindern und Jugendlichen – Ansätze, Formate, Grenzen?“**

### **Save the date!**

Was ist unter Beteiligung und Partizipation von Kindern und Jugendlichen zu verstehen? Wie gelingt echte Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Projekten der Kulturellen Bildung? Welche Ansätze und Formate haben sich bewährt – und wo stoßen sie an Grenzen? Das Förderprogramm „tanz + theater machen stark“ lädt Kulturakteur\*innen aus ländlichen und städtischen Räumen dazu ein, Erfahrungen und Wissen zu Kulturvermittlung in den Freien Darstellenden Künsten miteinander zu teilen und sich zu vernetzen.

→ **mehr erfahren**

### **26.09.2025 | Online**

#### **„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Netzwerkarbeit im ländlichen Raum“**

### **Save the date!**

Die Erfahrungsbörse „Netzwerkarbeit im ländlichen Raum“ ist Teil unseres "Verbindungen fördern"-Qualifizierungsprogramms „Strategien fördern – Qualifizierungsprogramm für starke überregionale Bündnisse“. Sie wird von den Bündnissen [tanz weit draußen](#) und [KompleXX Figurentheater](#) angeleitet.

→ **mehr erfahren**

### **22.10.2025 | Leipzig**

#### **Verantwortung übernehmen #3: „Grenzen überwinden durch interdisziplinäre Zusammenarbeit“**

Interdisziplinäre Perspektiven schaffen Vielfalt, Erkenntnismehrwert und Innovation. Sie sind eine künstlerisch-organisatorische Möglichkeit, gesellschaftlichen Transformationsprozessen produktiv zu begegnen. Wie kann perspektivisch eine Förderlandschaft gestaltet werden, um dem Anspruch nach einer offenen Denk- und Arbeitsweise Rechnung zu tragen? „Verantwortung übernehmen #3“ ist eine Kooperation des BFDK mit der [Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste \(IGBK\)](#) im Rahmen des Festivals [Politik im Freien Theater 2025](#) und Teil des BFDK-Fachaustauschs „Verantwortung übernehmen“.

→ **mehr erfahren**

---

## **Aus den Netzwerken**

**SK Freie Szene: Handreichung veröffentlicht**

Mit dieser Handreichung setzt sich die [SK Freie Szene](#) für einen offenen Austausch über Arbeitsbedingungen, Infrastrukturen und für angemessene Produktionsbedingungen ein. Die Handreichung zeigt Anforderungen und Herausforderungen für Szenograf\*innen und Kostümbildner\*innen in Produktionsabläufen auf, um den realen Arbeitsaufwand greifbar zu machen und gerechte Honorare und gute gemeinsame Arbeitsabläufe mit allen Beteiligten zu ermöglichen.

→ **mehr erfahren**

### **Gesprächsreihe Let's Archive! "Darf ich das überhaupt? Rechtsfragen der Archivierung"** **27.08.2025**

Mit Prof. Dr. Paul Klimpel (iRights.law)

In dieser Veranstaltung wird den rechtlichen Aspekten der Archivierung von Kunstwerken und kulturellen Dokumentationen nachgegangen. Welche Rechte müssen beachtet werden? Wie kann man Urheberrechte und Datenschutz in der Archivierung der Freien Darstellenden Künste richtig handhaben? Der Experte gibt praxisnahe Antworten und klärt wichtige rechtliche Fragen, die bei der Bewahrung von Kunst und Kultur eine Rolle spielen.

→ **mehr erfahren**

### **Fonds Darstellende Künste: Wiederaufnahmeförderung** **Frist: 29.08.2025**

Die Wiederaufnahmeförderung dient der Wiederaufführung und ggf. künstlerischen oder formalen Umarbeitung von bestehenden erfolgreichen und weiter erfolgversprechenden Produktionen der Freien Darstellenden Künste, die bereits eine Premiere hatten.

Die zur Wiederaufnahme beantragte Produktion muss zuvor nachweislich in einem der folgenden Programme des Fonds Darstellende Künste gefördert worden sein: Produktionsförderung (ab 2023), Konzeptionsförderung.

→ **mehr erfahren**

### **Fonds Darstellende Künste: Produktionsförderung** **Frist: 15.09.2025**

Mit der Produktionsförderung ermöglicht der Fonds Darstellende Künste langjährig professionell frei produzierenden Künstler\*innen/-gruppen, neue Ästhetiken und ausdrucksstarke Formsprachen zur künstlerischen Befragung gesellschaftlicher Entwicklungen zu finden, weiterzuentwickeln, Produktionsvorhaben zu realisieren und diese Inszenierungen erstmals öffentlich zu präsentieren.

→ **mehr erfahren**

## **Fonds Darstellende Künste: The Show Must Go On BUNDESTREFFEN25 der Freien Darstellenden Künste 25.+26.09.2025**

Im Rahmen des BUNDESTREFFEN25 kommen mehrere hundert Künstler\*innen, Theater- und Festivalleitungen, Interessensvertretungen und Fachverbände der frei produzierenden Darstellenden Künste sowie Menschen aus Zivilgesellschaft, Kulturpolitik und Kulturverwaltung zusammen, um die gestalterische Kraft dieser Kunstform in den Mittelpunkt zu stellen und neue Perspektiven für ihre Zukunft zu entwickeln.

→ **mehr erfahren**

### **Das ist jetzt wichtig!**

#### **Starke Stimmen für die Freien Darstellenden Künste: Neuer Vorstand des Bundesverbands Freie Darstellende Künste gewählt**

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) hat im Rahmen seiner Mitgliederversammlung am 24. Juni 2025 in Chemnitz einen neuen Vorstand gewählt.

Dem neuen, gleichberechtigt arbeitenden Vorstand gehören an:

- Nina de la Chevallerie, Freie Produzentin & Kulturmanagerin, Niedersachsen
- Eva-A. Maj, Geschäftsführerin des Landesverbands Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg, Baden-Württemberg
- Corinna Preisberg, Freie Regisseurin, Saarland
- Kathrin Schremb, Geschäftsführerin des Thüringer Theaterverbandes & Kulturmanagerin, Thüringen
- Ulrike Seybold, Geschäftsführerin des NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Nordrhein-Westfalen

→ **mehr erfahren**

---

**Weitere aktuelle Nachrichten,  
Termine und Hinweise  
finden Sie auch  
auf unserer → [Website](#)**

**Herausgeber / V.i.S.d.P.**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.  
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin  
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56  
E-Mail: [post@darstellende-kuenste.de](mailto:post@darstellende-kuenste.de)  
Internet: [darstellende-kuenste.de](http://darstellende-kuenste.de)

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

**vertreten durch den Vorstand**

Nina de la Chevalerie, Eva-A. Maj, Corinna Preisberg, Kathrin Schremb, Ulrike Seybold

**Geschäftsführung**

Dr. Sandra Soltan, Anna Steinkamp und Helge-Björn Meyer (Kontakt siehe oben)

**Redaktion**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.

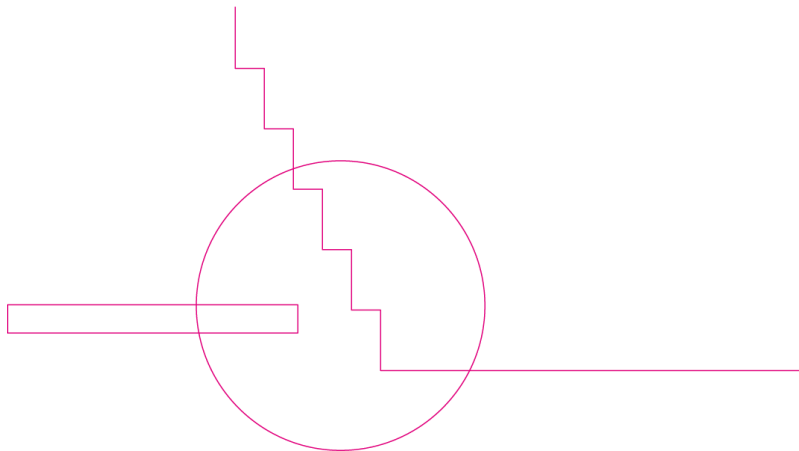
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte zahlreicher Quellen/Veranstalter\*innen/Einrichtungen/Akteur\*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

**Gefördert durch**

den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)