



Neues vom BFDK, April 2025

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

der BFDK gehört seit März zu den Unterstützerverbänden von „[Themis – Vertrauensstelle bei sexueller Belästigung und Gewalt](#)“. Warum uns das wichtig ist? Die Themis Vertrauensstelle unterstützt Betroffene von sexueller Belästigung oder Gewalt in der Kultur- und Medienbranche. Sie wurde 2018 als gemeinsames Anliegen der Branchenverbände, der Arbeitgebenden und Arbeitnehmenden-Vertretungen aus der Kultur- und Medienbranche sowie der Sendeanstalten gegründet. Denn durch die besonderen Rahmenbedingungen dieser Branche sind ihre Beschäftigten auch besonderen Herausforderungen ausgesetzt – und benötigen eine externe, überbetriebliche Vertrauensstelle. Gerade für Akteur*innen in den Freien Darstellenden Künsten ist eine solche Stelle immens wichtig, da sie häufig nicht in betrieblichen Kontexten mit eigenen AGG-Beschwerdestellen arbeiten. Themis bietet eine kostenfreie juristische und psychologische Beratung nicht nur für Betroffene, sondern auch für Arbeitgeber*innen an. Ziel ist hierbei sowohl die Aufarbeitung als auch die Prävention von sexueller Gewalt und Belästigung. Damit Themis diese

wertvolle Arbeit dauerhaft anbieten kann, unterstützen wir diese auch finanziell. Eva Hubert, ehrenamtliche Vorständin der Themis Vertrauensstelle, hat im März für ihr Engagement von Kulturstatsministerin Claudia Roth das Verdienstkreuz am Bande überreicht bekommen. Wir gratulieren sehr herzlich!

Auch innerhalb des BFDK setzen wir uns aktuell verstärkt mit den Themen Awareness und Antidiskriminierung auseinander. Seit August letzten Jahres haben wir in unserer Geschäftsstelle eine eigene AGG-Beschwerdestelle eingerichtet. Diese ist gesetzlich verpflichtend für alle Unternehmen, die Angestellte haben. In vielen Strukturen der Freien Szene gibt es dabei noch Nachholbedarf! Wir wollen deshalb aktiv für das Thema sensibilisieren. Für unsere Mitgliedsverbände stellen wir gerade ein umfangreiches Infopaket zusammen.

Wer den BFDK live treffen will, hat dazu in der nächsten Zeit gleich mehrere Gelegenheiten: Am 7. Mai findet der [zweite Runde Tisch](#) unseres Projekts „Nachhaltigkeit produzieren“ statt – Anmeldung noch möglich! Am 21. Mai laden wir herzlich zu unserer Veranstaltung [„Verantwortung übernehmen#2 Strukturen für die Kunst“](#) in Chemnitz ein. Darüber hinaus startet das diesjährige Qualifizierungsprogramm im Rahmen von „Verbindungen fördern“. Alle Infos hier in unserem Newsletter.

Viel Spaß beim Lesen!



Im Namen der
Geschäftsführung

Sandra Soltau

Was uns beschäftigt

05.05.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Chancen und Herausforderungen einer Beitragsordnung für Netzwerke“

Die Förderung der Freien Darstellenden Künste stehen aktuell vor großen Herausforderungen. Vor diesem Hintergrund beschäftigen wir uns in dieser Erfahrungsbörse mit Fragen alternativer Finanzierungen der Theaterarbeit in den Freien Darstellenden Künsten. Am Beispiel des Netzwerk Freier Theater e.V. sprechen wir über den Prozess der Einführung einer Beitragsordnung im Netzwerk Freier Theater und über Chancen, Möglichkeiten und Grenzen der Finanzierung von Theaterarbeit in den Freien Darstellenden Künsten.

→ **mehr erfahren**

07.05.2025 | online

„Nachhaltig produzieren“: zweiter Runder Tisch

Im Rahmen des Projekts „Nachhaltig produzieren“ entwickelt der Bundesverband Freie Darstellende Künste einen Maßnahmenkatalog für eine Selbstverpflichtung für nachhaltiges Produzieren. Dieser soll in engem Austausch mit Akteur*innen der Darstellenden Künste erarbeitet werden. Beim zweiten Treffen möchten wir mit den Teilnehmenden letzte Fragen zu den Kataloginhalten prüfen. Außerdem möchten wir gemeinsam Wege diskutieren, wie wir möglichst viele Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste erreichen können, die sich zur Umsetzung der Maßnahmen des Katalogs verpflichten, um eine möglichst große Wirkung zu erzielen.
Jetzt anmelden!

→ **mehr erfahren**

12.05.2025 | online

„Verbindungen fördern“ & produktionsbande: Zahlen mit Haltung: ethische und strategische Reflexion für Kosten- und Finanzierungspläne

Wenn die Finanzierung bereits steht und nicht alle Beteiligten gleichzeitig in ein Projekt einsteigen, ist es oft eine Herausforderung, den Projekt-KFP entsprechend der eigenen Werte und Arbeitsweisen anzupassen. In diesem Workshop präsentiert und diskutiert die [produktionsbande](#) deshalb eine KFP-Vorlage, die nicht nur konkrete Zahlen und Quellen (z. B. Honoraruntergrenzen, Stundensätze für Gebärdensprachdolmetschen etc.) enthält, sondern auch zentrale Reflexionsfragen zu Budget-Gerechtigkeit und den Implikationen für Haltung und Arbeitsweisen stellt.

→ **mehr erfahren**

14.05.2025 | online

„Verbindungen fördern“: Erfahrungsbörse „Building Networks with Purpose: Strategic Alignment, Active Membership, and Inclusive Network Practice“

Wie entwickeln Netzwerke gemeinsam eine Strategie - nicht nur an der Spitze, sondern für alle Mitglieder? Wie können sie wachsen und ihr Engagement aufrechterhalten, während sie gleichzeitig offen und integrativ bleiben?

In dieser Erfahrungsbörse mit Kerstin Tebbe von collective mind wird untersucht, wie gemeinsame Ziele definiert und Strategien durch partizipative Prozesse entwickelt werden können.

→ **mehr erfahren**

15.05.2025 | Frist

„tanz + theater machen stark“: zweite Antragsfrist 2025

Die nächste Antragsfrist für das Projekt „tanz + theater machen stark“ ist der **15. Mai 2025**, mit dem frühesten Projektbeginn am 15. Juli 2025. Zu dieser Frist können auch Anträge eingereicht werden, deren Laufzeit über 2025 hinaus geht. Eingeladen, sich zu bewerben, sind Darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen.

→ **mehr erfahren**

21.05.2025 | Chemnitz

Verantwortung übernehmen! #2 Strukturen für die Kunst

Für den BFDK ist es ein wichtiges Anliegen, Maßnahmen und Strategien zu entwickeln, die zur besseren strukturellen Entwicklung der Freien Darstellenden Künste beitragen. Denn dies ermöglicht mehr Nachhaltigkeit, Sichtbarkeit und Kooperation. Fördermaßnahmen können die Schaffung, Bereitstellung und langfristige Sicherung von Infrastruktur für die künstlerische Produktion gewährleisten. Wie können zukünftige Strukturförderprogramme aussehen? Welche Modelle gibt es bereits?

→ **mehr erfahren**

22.05.2025 | Chemnitz

„Verbindungen fördern“: Workshop „Kollaborative Strategien für kulturpolitisches Arbeiten“

Mit diesem Workshop im Rahmen des [flausen+bundekongress](#) möchte der BFDK die Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste dabei unterstützen, kulturpolitische Strategien als kollaborative Praxis für ihr eigenes Haus, ihr eigenes Kollektiv oder ihr Netzwerk zu entwickeln und umzusetzen. Dabei werden zunächst Gute-Praxis-Beispiele aus den verschiedenen Projekten und Maßnahmen des BFDK als kurzer Input vorgestellt. Im gemeinsamen Austausch der Teilnehmenden sollen der bundesländerübergreifende Erfahrungsaustausch gestärkt und mögliche Synergien für ein gemeinsames kulturpolitisches Handeln ermittelt werden.

→ **mehr erfahren**

27.05.2025 | online

„tanz + theater machen stark“: Stammtisch #23

„Soloselbstständige in Kultur- und Kreativberufen: Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten“

Der „tanz + theater machen stark“ – Stammtisch #23 „Soloselbstständige in Kultur- und Kreativberufen: Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten“ widmet sich den Ergebnissen einer umfassenden Studie zur wirtschaftlichen und sozialen Lage von Soloselbstständigen und hybrid Erwerbstätigen in der Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland.

→ **mehr erfahren**

18.06.2025 | online

Familienfreundliche Bühnen: ein Leitfaden für elterngerechtes Arbeiten

Save the Date

Präsentation des „Leitfaden für Elterngerechtes Produzieren und die Zusammenarbeit mit Caretaker*innen in den Freien Darstellenden Künsten“ von Elisa Müller und Emilia de Fries

→ **mehr erfahren**

Bundesverband Freie Darstellende Künste Statistik der Landesverbände 2023

Die Statistik der im BFDK organisierten Landesverbände für 2023 ist veröffentlicht. Sie zeigt, dass die Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste allein durch ihre Reichweite und Publikumszahlen einen großen kulturellen Beitrag für die Gesellschaft leisten: Sie erreichen weiterhin über zwei Millionen Zuschauer*innen.

→ **mehr erfahren**

Campus Freie Darstellende Künste

Neuer Artikel: Der Kulturkampf von rechts. Wie Kunst und Kultur damit umgehen können

Der Kulturkampf von rechts will die Machtverhältnisse zugunsten des modernisierten Rechtsextremismus verändern. Er zielt auf die Erlangung von kultureller Hegemonie und strebt die Hoheit über gesellschaftliche Debatten und Diskurse an. Kunst und Kultur, die für eine offene demokratische Gesellschaft eintreten, finden sich zunehmend im Zentrum dieser Auseinandersetzungen. Wie Akteur*innen in Kunst und Kultur den Angriffen begegnen können, erläutert dieser Beitrag.

→ **mehr erfahren**

Campus Freie Darstellende Künste

Kooperation von „Campus Freie Darstellenden Künste“ und theapolis

Aktuell kooperieren wir mit unserer Wissensplattform „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ mit der Plattform „[theapolis](#)“. Im theapolis-Newsletter werden zentrale Themen des Campus in kurzen Beiträgen geteilt. Wer regelmäßig an unseren Campus erinnert werden möchte, kann sich bei theapolis registrieren und erhält zukünftig den Newsletter.

Aus den Netzwerken

ASSITEJ Deutschland: FAIR P(L)AY

Frist: 27.04.2025

Modellprojekt für faire Bezahlung im professionellen Theater für junges Publikum

Ermöglicht durch eine Förderung der Staatsministerin für Kultur und Medien in Höhe von 1,5 Millionen Euro fördert die ASSITEJ in den Jahren 2025/2026 die Zahlung von Mindesthonoraren im professionellen Kinder- und Jugendtheater.

→ **mehr erfahren**

EAIPA: Politics in Focus "Social Responsibility of Art"

08.05.2025

The European Association of Independent Performing Arts kindly invites to a series of online events on the topic "Politics in Focus": **# 3 Social Responsibility of Art**

→ **mehr erfahren**

IETM Plenary Meeting 2025: register now!

15.–17.05.2025

None of us needs telling that we live in extraordinary times. The question is - how do we activate our multifaceted strengths to meet the challenges ahead?

IETM and partners invite you to turn collective knowledge into the necessary superpowers for brighter futures. Registration is now open!

→ **mehr erfahren**

Fonds Darstellende Künste: Die Kunst, Viele zu bleiben – Bundesweite Foren für Kunst, Freiheit und Demokratie # Vorträge + Gespräch in Chemnitz

21.05.2025

„Die Kunst, Viele zu bleiben“ ist besonders herausgefordert, wenn die Demokratie – das Miteinander der Vielen – von autokratischen Kräften bedroht ist. Welche Rolle hat in diesem historischen Augenblick die Kunst? Kann und sollte sie Freiheit und Gemeinsinn vermitteln, existentielle Brüche heilen, positive Zukunftsbilder entwickeln?

→ **mehr erfahren**

Fonds Darstellende Künste: Die Kunst, Viele zu bleiben – Bundesweite Foren für Kunst, Freiheit und Demokratie # Film in Chemnitz
22.05.2025

Die Schauspieler*innen Tina Pfurr und Hauke Heumann begeben sich in „Die Kunst, Viele zu bleiben“ auf eine filmische Reise durch acht Städte und sammeln zwischen Dresden, Erfurt und Berlin starke Stimmen aus Kunst, Politik und Wissenschaft. Zwischen Markt- und Logenplatz, Neubausiedlung und Weimarer Klassik suchen sie das Verbindende der Künste in Geschichte, Gegenwart und Zukunft.

→ **mehr erfahren**

Das ist jetzt wichtig!

Kulturfinanzierung ist Demokratiestärkung

Laut einer am 7. April 2025 veröffentlichten [repräsentativen Umfrage der Liz-Mohn-Stiftung](#) stellt Kultur für 87 Prozent der Deutschen eine wichtige Stütze der Gesellschaft dar und für 81 Prozent tragen Kulturangebote wesentlich zur Förderung der Demokratie bei.

Dieser Relevanz für die Bevölkerung stehen derzeit massive Kürzungen der Kulturetats von Ländern und Kommunen gegenüber, welche die kulturelle Substanz gefährden. Dies ist umso alarmierender, da Länder und Kommunen Hauptträger von Kunst und Kultur sind, Bundesmittel spielen nur eine ergänzende Rolle.

→ **mehr erfahren**

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise**

finden Sie auch auf unserer → Website

Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevalerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike Seybold und Tom Wolter

Geschäftsführung

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge-Björn Meyer (Kontakt siehe oben)

Redaktion

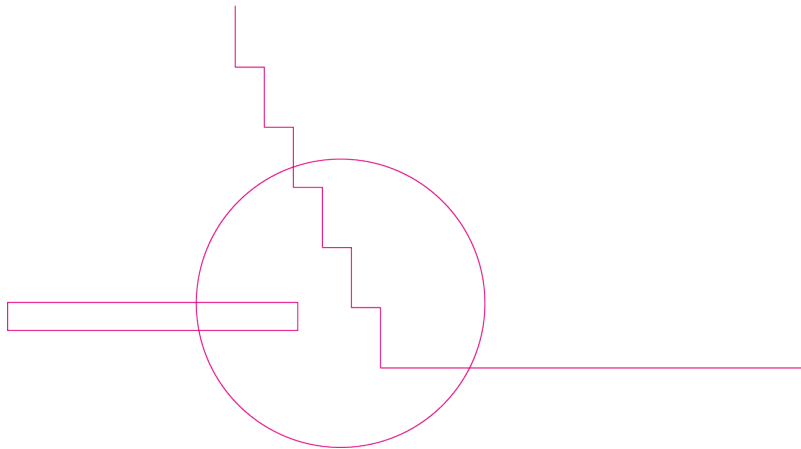
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte zahlreicher Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)