



## Neues vom BFDK, Januar 2025

Hallo {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

ein spannendes Jahr mit vielen Höhepunkten, auch für unseren Verband, hat begonnen: Die anstehende Bundestagswahl wird zur Richtungsentscheidung für die Kulturpolitik der nächsten Jahre. Die Haushaltssituationen vieler Bundesländern und Kommunen bleiben angespannt und vielfach ist mit Kürzungen von Förderungen zu rechnen. Dies macht unser Engagement für die Freien Darstellenden Künste umso wichtiger.

Kooperation und Solidarität, Zusammenhalt und Empowerment prägen den BFDK von Anfang an. Wir freuen uns, in diesem Jahr den 35. Geburtstag des Verbands zu feiern. Herzlich laden wir Sie und euch dazu ein, dieses Jahr mit uns in die Geschichte und die Zukunft des BFDK zu schauen. Dazu wird es trotz der zahlreichen kultur- und sozialpolitischen Aufgaben genügend Gelegenheiten geben, etwa bei unserem Empfang anlässlich des [IETM-Kongresses](#) in Berlin oder im Rahmen unseres Jahrestreffens in Chemnitz.

Wir sind stolz darauf, dass die Freien Darstellenden Künste nun schon seit 35 Jahren durch den BFDK gestärkt

werden: sowohl strukturell als auch politisch als auch finanziell. Dies werden wir 2025 fortsetzen. Wir werden weiterhin die Anliegen der Freien Darstellenden Künste im politischen Raum einbringen. Wir werden im Rahmen unseres Qualifizierungsprogramms „Verbindungen fördern“ und über die Weiterentwicklung des „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ Wissen weitergeben. Wir werden mit der Fortführung von „[tanz + theater machen stark](#)“ Kultur in die Fläche und zu den nachfolgenden Generationen bringen. Bei all diesen Aktivitäten haben wir stets die Zukunft der Freien Darstellenden Künste im Blick: Wie stärken wir den gesellschaftlichen Zusammenhalt? Wie schaffen wir neue künstlerische Perspektiven? Wie können wir die Bedingungen für Freies Produzieren verbessern?

Wir freuen uns auf vielfältige Begegnungen, anregenden Austausch und ein rauschendes Geburtstagsfest mit Ihnen und euch!



Anna Steinkamp, Helge-Björn Meyer und Dr. Sandra Soltau (v.l.n.r.), Geschäftsführung des BFDK

---

## Was uns beschäftigt

**ab 15.01.2025**

**Kooperation von „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ und [theapolis](#)**

Am 15. Januar 2025 startet die Kooperation unserer Wissensplattform [Campus Freie Darstellende Künste](#) mit der Plattform [theapolis](#). Im [theapolis](#)-Newsletter werden ab sofort zentrale Themen des Campus in kurzen Beiträgen geteilt. Wer regelmäßig an unseren Campus erinnert werden möchte, kann sich kostenfrei [bei theapolis registrieren](#) und erhält zukünftig den Newsletter.

**11.02.2025 | online**

**„tanz + theater machen stark“: Stammtisch #22**

## **„Kinderschutz im Fokus: Schutzkonzepte und Prävention sexualisierter Gewalt in künstlerischen Projekten“**

Das Förderprogramm „[tanz + theater machen stark](#)“ lädt Kulturakteur\*innen aus ländlichen und städtischen Räumen dazu ein, Erfahrungen und Wissen zu Kulturvermittlung in den Freien Darstellenden Künsten miteinander zu teilen und sich zu vernetzen. Idee des Stammtisches ist es, sich gegenseitige Einblicke in die Arbeit zu geben und über die unterschiedlichsten Themen auszutauschen. Der Stammtisch #22 stellt sich der Frage, wie wir Kinder und Jugendliche vor sexualisierter Gewalt bei künstlerischen Projekten, auch von „Kultur macht stark“ schützen können.

→ **mehr erfahren**

**Frist: 15.02.2025**

### **„tanz + theater machen stark“: erste Antragsfrist 2025**

Die nächste Antragsfrist von „[tanz + theater machen stark](#)“ ist der 15. Februar 2025. Eingeladen, sich zu bewerben, sind Darstellende Künstler\*innen und deren Kooperationspartner\*innen.

→ **mehr erfahren**

**18.02.2025 | online**

### **„tanz + theater machen stark“: Rassismussensible Antragstellung**

Für Antragsstellende und Durchführende von Projekten, die explizit Menschen, die von Rassismus betroffen sind zur Zielgruppe haben, ist es wichtig für die Kinder und Jugendlichen einen Raum zu schaffen, der möglichst sensibel für Rassismus ist – die Antragsstellung macht da den Anfang. Im Workshop sollen Sprache, Redewendungen und Formulierungen in Antragstexten hinterfragt werden, um Anträge und Projekttexte möglichst frei von Rassismus und Diskriminierung formulieren zu können.

Der Workshop findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kulturprojekte für junge Menschen diskriminierungssensibel planen, beantragen und durchführen“ statt, die in Zusammenarbeit von mehreren Programmpartnern von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ organisiert wird.

→ **mehr erfahren**

**07.05.2025 | Berlin**

### **„Nachhaltig produzieren“: zweiter Runder Tisch**

#### **Save the Date!**

Im Rahmen des Projekts „[Nachhaltig produzieren](#)“ wird ein Maßnahmenkatalog für eine Selbstverpflichtung zur nachhaltigen Produktion entwickelt. Dieser soll in engem Austausch mit den Akteur\*innen der Freien Darstellenden Künste erarbeitet werden. Nach einem sehr produktiven ersten Runden Tisch, bei dem die Maßnahmen diskutiert

wurden, laden wir nun dazu ein, letzte Rückmeldungen zu Inhalt und Form des Katalogs einzubringen und hoffen, möglichst viele für die Selbstverpflichtung zu gewinnen.

**Termin vormerken, die Einladung folgt Mitte Februar!**

→ **mehr erfahren**

## Aus den Netzwerken

### **KompleXX Figurentheater: Open Call Symposium Figurentheater-Pädagogik**

**Frist: 31.01.2025**

„Was ist eigentlich Figurentheaterpädagogik?“. Diese Frage ist bisher wissenschaftlich nicht klar beantwortet. Ein Symposium soll sich daher diesem Thema widmen. Dafür werden unterschiedlich erprobte Ansätze und wissenschaftliche Untersuchungen zum Thema Figurentheater im pädagogischen Kontext gesucht. Es kann sich um Beiträge aus dem Bereich Figurenspiel oder Figurenbau handeln oder um Forschungsansätze zum Bereich der Wirkungsweise von Figurentheater im pädagogischen Kontext.

→ **mehr erfahren**

### **Fonds Darstellende Künste: Produktionsförderung**

**Frist: 10.02.2025**

Die Produktionsförderung befördert projektbezogene, künstlerische (auch digitale) Arbeitsprozesse, in deren Mittelpunkt die Erarbeitung und Präsentation von künstlerischen Produktionen in den vielgestaltigen Freien Darstellenden Künsten steht. Premieren und ggf. zeitnah daran anschließende weitere Aufführungen sind in der Regel Bestandteil eines Vorhabens im Programm der Produktionsförderung.

→ **mehr erfahren**

### **EAIPA: Politics in Focus "South-East Dialogue: Definitions of Art, Visibility and Funding"**

**13.02.2025**

For this online event, artists, producers and representatives from arts associations and interest groups based in Southern and Eastern European countries will come together to discuss ways of thriving without major state support.

→ **mehr erfahren**

## **Fonds Darstellende Künste: GLOBAL VILLAGE KIDS Ländlich + Digital** **01.03.2025**

Das Programm GLOBAL VILLAGE KIDS ermöglicht Projekte an der Schnittstelle von Freien Darstellenden Künsten und kultureller Bildung. Es hat zwei Förderschwerpunkte: künstlerische Vorhaben in ländlichen Räumen und künstlerische Vorhaben in digitalen Räumen. In beiden Programmen sollen insbesondere Kinder und Jugendliche in sozialen, finanziellen oder bildungsbezogenen Risikolagen, Kinder und Jugendliche mit Behinderungen sowie Kinder und Jugendliche mit Fluchterfahrung angesprochen werden.

→ **mehr erfahren**

---

**Weitere aktuelle Nachrichten,  
Termine und Hinweise  
finden Sie auch  
auf unserer → Website**

### **Herausgeber / V.i.S.d.P.**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.  
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin  
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56  
E-Mail: [post@darstellende-kuenste.de](mailto:post@darstellende-kuenste.de)  
Internet: [darstellende-kuenste.de](http://darstellende-kuenste.de)

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

### **vertreten durch den Vorstand**

Nina de la Chevalerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike Seybold und Tom Wolter

### **Geschäftsführung**

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge-Björn Meyer (Kontakt siehe oben)

### **Redaktion**

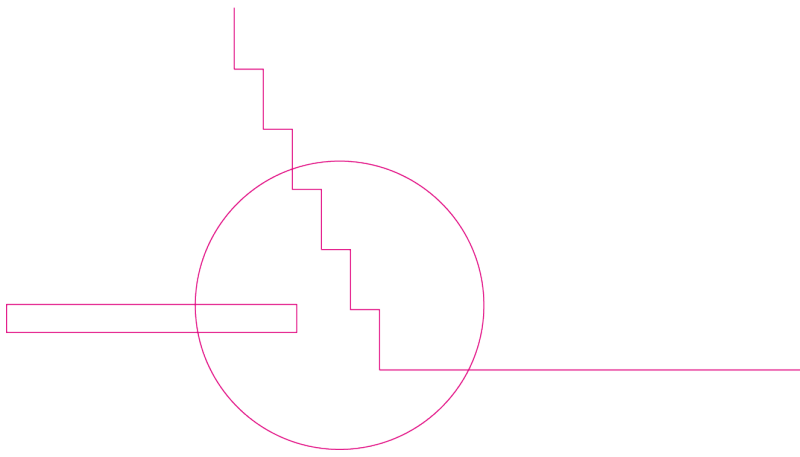
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.  
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren Ankündigungstexte zahlreicher Quellen/Veranstalter\*innen/Einrichtungen/Akteur\*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

### **Gefördert durch**

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)  
[Im Browser öffnen](#)