



## Neues vom BFDK, Oktober 2023

Liebe\*r {{ contact.VORNAME }} {{  
contact.NACHNAME }}

unser Forschungsprojekt „Systemcheck“ fand nach zwei Jahren intensiver Arbeit in der vergangenen Woche seinen Abschluss. In der dritten und letzten Fachkonferenz des Projektes wurden die Forschungsergebnisse gebündelt präsentiert und diskutiert. Diese erste wissenschaftliche Erforschung der sozialen Lage von in den darstellenden Künsten tätigen Soloselbstständigen und Hybridbeschäftigten wurde vom BFDK zusammen mit dem Institut für interdisziplinäre Arbeitswissenschaft der Leibniz Universität Hannover, dem Institute for Cultural Governance und dem ensemble-netzwerk realisiert.

Sowohl die qualitative als auch die quantitative Studie zeigen, dass die Arbeitspraxis in den darstellenden Künsten geprägt ist von vielfältigen Zugangsbarrieren in soziale Sicherungssysteme und vor allem von großer sozialer Unsicherheit. Die Forschungsergebnisse im Detail sind in der [Abschlussdokumentation](#) des Projektes nachzulesen.

Aus den Ergebnissen ergeben sich Herausforderungen, die vom Forschungskollektiv in elf [Handlungsempfehlungen](#) zusammengefasst wurden. Zwei zentrale Stoßrichtungen lassen sich darin ausmachen: die Ermöglichung des Durchversicherns, d.h. eine möglichst lückenlose Absicherung gegen Erwerbslosigkeit und Altersarmut, sowie die Verbesserung der Einkommen.

Für Letzteres sind Honorarstandards notwendig. Damit beschäftigt sich unsere partizipativ angelegte [Fair-Pay-Werkstatt #4: „Honoraruntergrenzen – Wie und wann umsetzen?“](#) am 21. November 2023 in Erfurt, die in Kooperation mit dem Thüringer Theaterverband und dem Landesverband der Freien Theater in Sachsen stattfindet.

Seit einem Jahr sind Anstrengungen zur verbindlichen Implementierung von Basishonoraren auf verschiedenen Ebenen spürbar, zuletzt durch den Vorstoß der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Honoraruntergrenzen in Förderrichtlinien für vom Bund geförderte Einrichtungen einzuführen. Nicht zuletzt durch die von der Kulturministerkonferenz im Oktober letzten Jahres vorgelegten „[Matrix zu Basishonoraren](#)“ ist Bewegung in diesen Themenkomplex gekommen. Doch was bedeutet eine verbindliche Umsetzung von Basishonoraren in den freien darstellenden Künsten für die Länder, Kommunen und Veranstalter? Welche Umsetzungsstrategien gibt es? Darum soll es in der Erfurter Werkstatt gehen, zu der ich Sie recht herzlich einlade.

Die zeitnahe Einführung von verbindlichen Honorarstandards ist notwendig, denn vom Einkommen hängt viel ab: Rente, Krankenversicherung, Erwerbslosigkeitsabsicherung.

Das sind große Aufgaben, die wir nur gemeinsam lösen können. Packen wir sie an!



Helge-Björn Meyer,  
Leitung „Politik und  
Gremien“,  
Geschäftsführung

---

## Was uns beschäftigt

**19.10.2023 | online**

**tanz + theater machen stark / Aktion Tanz / PROQUA:  
Fachkonferenz: Modellhaft - Kulturelle Bildung in der  
Ganztagsgestaltung**

Alle Kinder und Jugendlichen sollen die Chance haben, zusätzlich zum schulischen Angebot, sportliche, kulturelle und soziale Angebote zu nutzen. Ab 2026 besteht für Grundschüler\*innen der Rechtsanspruch auf einen Ganztagsplatz. Bereits jetzt können Bildungsbündnisse in „Kultur macht stark“ ihre Projektangebote auf Basis freiwilliger Teilnahme im schulischen Ganztagsangebot andocken. PROQUA veranstaltet daher gemeinsam mit "tanz + theater machen stark" und Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V. eine digitale Fachkonferenz zum Thema "Modellhaft - Kulturelle Bildung in der Ganztagsgestaltung"

→ mehr erfahren

**26.10.2023 | online**

**Workshop: Barrierearme Öffentlichkeitsarbeit &**

## Kommunikation

In diesem Workshop im Rahmen der Reihe „Verbindungen fördern - Barrieren abbauen“ im Projekt „[Verbindungen fördern](#)“ geht es um die Gestaltung barrierefreier Öffentlichkeitsarbeit, sei es in Bildern, Texten, Videos oder auf Social Media Plattformen. Die Teilnehmenden lernen den richtigen Umgang mit Farben und Kontrasten, die Erstellung barrierefreier Inhalte und die Integration von barrierefreien Bilddateien. Außerdem geht es um den Unterschied zwischen einfacher und leichter Sprache und wie diese effektiv in der Kommunikation eingesetzt werden kann. Es werden nützliche Tools zur Überprüfung der Barrierefreiheit von Webseiten vermittelt.

→ mehr erfahren

**Frist: 02.11.2023**

### **Stellenausschreibung: Studentische Hilfskraft „Verbindungen fördern“ (m/w/d)**

Wir suchen spätestens zum 1. Januar 2024 eine studentische Hilfskraft mit ersten Erfahrungen in den Arbeitsbereichen Öffentlichkeitsarbeit und Social Media Management.

- Bewerbungsfrist: 2. November 2023
- Vorstellungsgespräche (virtuell) finden voraussichtlich am 13. November statt
- Stellenumfang: 16 h/Woche
- Vergütung in Anlehnung an E3 (TVÖD Bund)
- befristet bis zum 31. Oktober 2025

→ mehr erfahren

**09.11.2023 | online**

### **Workshop: Klimaneutrale Theaterproduktionen?**

Gemeinsamer Info-Workshop mit dem Deutschen Bühnenverein und dem Bundesverband Freie Darstellende Künste zur Förderung im Programm ZERO der Kulturstiftung des Bundes.

→ mehr erfahren

**14.11.2023 | online**

### **"tanz + theater machen stark"-Stammtisch #17: Ländliche Räume**

Am 14. November findet der nächste digitale „tanz + theater machen stark“ Stammtisch Menschen, Orte, Begegnungen über Zoom statt. Mit Ausgabe #17 „ländliche Räume“ wollen wir uns dem Schwerpunkt der dritten „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung 2023-2027“ Förderphase widmen.

→ mehr erfahren

**21.11.2023 | Erfurt**

### **Fair Pay!-Werkstatt #4: „Honoraruntergrenzen - wie und wann umsetzen?“**

Was bedeutet eine verbindliche Umsetzung von Basishonoraren in den freien darstellenden Künsten für Länder, Kommunen und Veranstalter\*innen? Welche Umsetzungsstrategien gibt es?

Eine gemeinsame Veranstaltung des Bundesverbands freie darstellende Künste in Kooperation mit dem Thüringer Theaterverband und dem Landesverband der Freien Theater in Sachsen.

→ mehr erfahren

## **Themendossier "Systemcheck"**

### **Am äußersten Rand? Marginalisierte Akteur\*innen in den darstellenden Künsten und Barrieren im Zugang zu sozialen Sicherungssystemen**

Die Ergebnisse der qualitativen Interviewstudie „Im freien Fall“ zeigen, dass Akteur\*innen, die einer marginalisierten Gruppe angehören, beim Zugang zu den sozialen Sicherungssystemen vermehrt Barrieren erleben. Im Themendossier gehen Expert\*innen tiefer auf diese Barrieren ein und widmen sich der Frage, wie diese Barrieren für diese Gruppen in den darstellenden Künsten abgebaut werden können.

→ mehr erfahren

## **Abschlussdokumentation "Systemcheck"**

### **Abschlussdokumentation des Forschungsprojekts „Systemcheck“**

Die Abschlussdokumentation von "Systemcheck" beschreibt die umfangreichen Untersuchungsergebnisse dieses einzigartigen Forschungsprojektes und gibt noch nicht dagewesene Einblicke in die Erwerbssituation Solo-Selbstständiger und Hybriderwerbstätiger in den darstellenden Künsten. Sie ermöglichen passgenaue und datengestützte Verbesserungsvorschläge für deren soziale Lage, die in Form von elf Handlungsempfehlungen formuliert wurden.

→ mehr erfahren

## **Aus den Netzwerken**

### **Zirkus ONstage - Pro Festival**

**02. - 04.11.2023**

Das Zirkus ONstage - Pro Festival präsentiert im Pfefferberg Theater in Berlin die Vielfalt von Zirkusproduktionen aus 5 Jahren Zirkus ON Kurationsprogramm. In jedem dieser Jahre wurden 3 Kurationen von einer Jury ausgesucht, um mit ihrer Produktion die Zirkuskunst in Deutschland zu stärken, weiterzuentwickeln und sichtbarer zu machen. Die von Zirkus ONstage programmierten Festivaufführungen charakterisieren u.a. ein besonderer Umgang mit Zirkusdisziplinen, eine Spannung mit den Erzählungen, ein überraschendes Zusammenspiel mit anderen Kunstformen, eine bewusste Beteiligung des Publikums und somit einen repräsentativen Ausschnitt von Zirkuskunst in und aus Deutschland.

→ mehr erfahren

### **Symposium Tanz weit draußen**

**08. - 10.11.2023**

Vom 8.-10. Nov 2023 findet das erste Symposium von tanz weit draußen für und mit Tanzschaffenden in ländlichen Regionen statt. Geplant ist ein Mix aus Austauschformaten, Expert\*innenrunden und Tanzpraxis in der TanzWERKSTATT Cottbus. Das Zentrum für den zeitgenössischen Tanz in der Lausitz ist einzigartig und Teil der Tanzinitiative Brandenburg.

→ mehr erfahren

### **Kreativ-Transfer: Info-Zoom Q&A Antragstellung, Nachweise, Online-Formulare**

**07.11.2023**

Info-Zoom zu den [aktuellen Ausschreibungen von Kreativ-Transfer](#) in deutscher Sprache.

→ mehr erfahren

## Das ist jetzt wichtig!

### Erwerbssituation und soziale Absicherung in den darstellenden Künsten verbessern

Am 12. Oktober 2023 stellte der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK) im Rahmen einer Pressekonferenz die Ergebnisse seines Forschungsprojekts „Systemcheck“ und die daraus abgeleiteten Handlungsempfehlungen vor. Im Rahmen des Projekts wurde die Arbeitssituation von Solo-Selbständigen und Hybriderwerbstätigen in den darstellenden Künsten und deren soziale Absicherung in den Jahren 2021 bis 2023 erforscht. Aufgrund der deutlich unter dem Bundesdurchschnitt liegenden Einkommen und der daraus resultierenden mangelnden sozialen Absicherung insbesondere im Alter, ist der Gesetzgeber zu verschiedenen Reformen aufgefordert.

→ mehr erfahren

**Weitere aktuelle Nachrichten,  
Termine und Hinweise  
finden Sie auch  
auf unserer → [Website](#)**

#### Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.  
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin  
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56  
E-Mail: [post@darstellende-kuenste.de](mailto:post@darstellende-kuenste.de)  
Internet: [darstellende-kuenste.de](http://darstellende-kuenste.de)

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

#### vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevallerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike Seybold und Tom Wolter

#### Geschäftsführung

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge-Björn Meyer (Kontakt siehe oben)

#### Redaktion

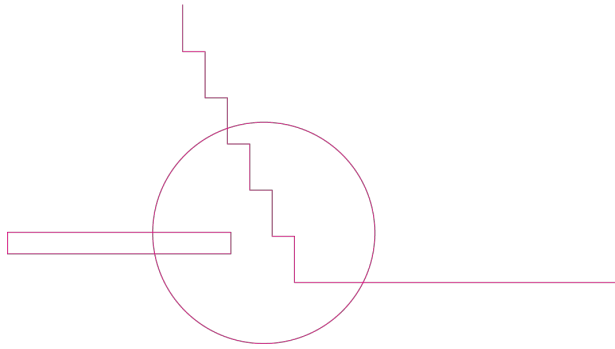
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.  
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren  
Ankündigungstexte zahlreicher  
Quellen/Veranstalter\*innen/Einrichtungen/Akteur\*innen. Die übernommenen  
Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format  
angepasst.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

#### Gefördert durch

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#), auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#).**

**Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.**

**Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.**

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)