



Neues vom BFDK, März 2023

Liebe*r {{ contact.VORNAME }} {{
contact.NACHNAME }},

Selbstausschöpfung und Arbeiten am Limit aufgrund unzureichender Entlohnung scheinen in den freien darstellenden Künsten immer noch an der Tagesordnung zu stehen. Trotz des hohen Ausbildungsgrades der in den darstellenden Künsten Tätigen. Und trotz unserer seit 2015 bestehenden [Honoraruntergrenzen-Empfehlung](#). Zu oft klaffen zwischen dem im Kostenfinanzierungsplan angegebenen Arbeitsaufwand und den tatsächlich geleisteten Probenstunden große Lücken. Denn es wird vielfach am eigenen Honorar gekürzt, um ein Projekt überhaupt stattfinden zu lassen. Dies muss sich ändern!

Honorarmatrix, Basishonorare, Honoraruntergrenzen - welche Modelle schaffen faire Bezahlung in den freien darstellenden Künsten? Und wie können sie in der Förderpraxis umgesetzt werden? Gemeinsam mit dem [NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste](#) und dem [COMEDIA Theater Köln](#) laden wir zur [zweiten Werkstatt am 21. März 2023](#) im Rahmen des partizipativen Prozesses „[Fair Pay!](#)“ nach Köln ein. [Hier können Sie sich direkt anmelden](#). Gemeinsam mit Expert*innen und Praktiker*innen wollen wir nach Lösungsansätzen suchen und über die Durchsetzung von Verbindlichkeiten für festgesetzte Honorarhöhen diskutieren. Klar dürfte dabei sein: Ohne einen kontinuierlichen Aufwuchs bei den Förderungen wird es keine Honorarstandards geben. Dies stellt jedoch vor allem viele Kommunen vor Probleme. Wie kann dem entgegengetreten werden? Was heißt es, nachhaltig zu fördern?

Nachhaltigkeit in allen Bereichen der freien darstellenden Künste zu etablieren, ist das Ziel unseres Projektes „[Performing Arts - Performing Future](#)“. In diesem Rahmen führt der

Landesverband Freie Theater Sachsen unter dem Titel **GEMEINSAM KREISLAUF DENKEN** am 17. März 2023 einen Arbeitsspaziergang in Dresden durch, denn dort entsteht aktuell modellhaft das Konzept für ein „Reallabor Zentraldepot“. Dies soll ein Ort der gelebten Kreislaufwirtschaft werden, um Ressourcen und Wissen zu teilen. Um dies zu erreichen, müssen auch bei diesem Thema mühsam rechtliche, verwaltungstechnische und finanzielle Hürden abgebaut werden.

Dies geht nur im Diskurs mit Partner*innen. Lassen Sie uns diese wichtigen Themen gemeinsam angehen. Ich freue mich auf Ihr Kommen und auf Ihren Beitrag!



Herzliche Grüße

Helge-Björn Meyer
Geschäftsführung BFDK

Was uns beschäftigt

17.03. | Dresden

“Performing Arts - Performing Future” #1 - Der Landesverband Freie Theater Sachsen präsentiert: GEMEINSAM KREISLAUF DENKEN - ein Arbeitsspaziergang

Die AG Stagesharing des Netzwerks Performing for Future lädt im Rahmen unseres Projekts **“Performing Arts - Performing Future”** ins Volkshaus Cotta Dresden. Hier sprechen Vertreter*innen von Materialinitiativen, Akteur*innen der freien darstellenden Künste, Betreiber*innen der Online-Plattform **“Depot.social”**, der öffentlichen Verwaltung und Jurist*innen über das Modellvorhaben.

→ mehr erfahren

21.03. | Köln

2. Werkstatt Fair Pay! - Honorarmatrix, Basishonorare und der Weg in Richtung Förderrealitäten

Honorarmatrix, Basishonorare, Honoraruntergrenzen - welche Modelle schaffen faire Bezahlung in den freien darstellenden Künsten? Und wie können sie in der Förderpraxis umgesetzt werden? Gemeinsam mit dem NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste und dem COMEDIA Theater Köln lädt der BFDK zur zweiten Werkstatt am im Rahmen des partizipativen Prozesses **Fair Pay!** ein.

→ mehr erfahren

21.03. + 04.04. + 18.04. | online

“Performing Arts - Performing Future” #2 in Kooperation

mit Writers for Future: Schreibwerkstatt I zur Aktion „7000 Setzlinge - Szenen für morgen“

Im Rahmen der Aktion „[7000 Setzlinge - Szenen für morgen](#)“ von Performing for Future bietet der Bundesverband freie darstellende Künste drei Online-Schreibwerkstätten an. In Zusammenarbeit mit den Writers for Future geht es in diesem Format darum, selbst ins Schreiben und schreibend ins Denken zu kommen.

→ mehr erfahren

17.04. | Berlin

“Performing Arts - Performing Future” #4: Marktplatz der Möglichkeiten - Gemeinsam nachhaltig in den freien darstellenden Künsten

In Zusammenarbeit mit dem [Performing Arts Programm](#) des LAFT Berlin lädt der BFDK im April ins Haus der Statistik in Berlin zum Netzwerk- und Gipfeltreffen im Rahmen unseres Projekts "Performing Arts - Performing Future": Wir möchten Raum schaffen und Zeit geben, um bestehende Initiativen, Akteur*innen und Praktiken des Teilens in der Freien Szene vorzustellen und laden herzlich dazu ein, Praktiken des Teilens vorzustellen.

→ mehr erfahren

17.04. | online

“tanz + theater machen stark“-Stammtisch #14: Kommunale Bildungslandschaften

Der vierzehnte Stammtisch von tanz + theater machen stark beschäftigt sich mit dem Thema "Kommunale Bildungslandschaften" - ein Schwerpunkt des neuen "Kultur Macht Stark"-Programms.

→ mehr erfahren

Frist 15.05.

"tanz + theater machen stark": zweite Antragsfrist 2023

Die dritte Förderphase von "tanz + theater machen stark" läuft seit Anfang 2023. Zweite Antragsfrist 2023 ist der 15. Mai. Eingeladen, sich zu bewerben, sind darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen. Die zur Antragstellung erforderliche Projektskizze ist auch im [Downloadbereich](#) verfügbar.

→ mehr erfahren

Aus den Netzwerken

Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan Bangalore: bangaloREsidency Frist: 15.03.2023

Die [bangaloREsidency](#) wurde als Langzeitkollaboration zwischen dem Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan Bangalore und verschiedenen innovativen und zeitgenössischen Kunst- und Kulturräumen in Bangalore initiiert. Ziel des Programmes ist es, Künstlern, die in Deutschland leben und arbeiten, eine Plattform zu bieten, die es ihnen ermöglicht, sich kreativ zu entfalten, sich den Herausforderungen einer pulsierenden, modernen indischen Metropole wie Bangalore zu stellen und mit lokalen indischen Künstlern zusammenzuarbeiten.

→ mehr erfahren

DAS LEBENDE ERBE - Werkstatt 1 **12.04.2023**

Wart ihr Teil der Gründung der freien darstellenden Künste in Deutschland? Oder gibt es die Freie Szene für euch einfach schon immer und ihr hättet konkrete Fragen an diejenigen, die neue Arbeitsweisen, kollektive Prozesse und künstlerische Forschung für euch erfunden haben? [Das lebende Erbe](#) ist der Auftakt für einen Prozess des Austausches, angebunden an Orte der Praxis.

→ mehr erfahren

Fonds Darstellende Künste: GLOBAL VILLAGE PROJECTS **Frist: 17.04.2023**

Mit GLOBAL VILLAGE PROJECTS werden im Sommer 2023 künstlerische Produktionsvorhaben in ländlichen Räumen befördert, die sich mit globalen Fragestellungen und deren lokalen Symptomen unter dem jeweiligen örtlichen Blick auseinandersetzen.

→ mehr erfahren

Fonds Darstellende Künste: GLOBAL VILLAGE KIDS **Frist: 01.05.2023**

In den Projektformaten von GLOBAL VILLAGE KIDS sollen Kinder und Jugendliche insbesondere in sozialen, finanziellen oder bildungsbezogenen Risikolagen, Kinder und Jugendliche mit Behinderung sowie Kinder und Jugendliche mit Fluchterfahrung angesprochen werden. Das Programm ist in die zwei Schwerpunkte [GLOBAL VILLAGE KIDS im Digitalen Raum](#) und [GLOBAL VILLAGE KIDS im Ländlichen Raum](#) unterteilt.

→ mehr erfahren

Best OFF Festival Freier Theater 2024: Jetzt bewerben **Frist: 15.10.2023**

Freie niedersächsische Theatergruppen können sich ab sofort mit einer aktuellen Produktion um einen Auftritt beim Best OFF Festival Freier Theater 2024 bei der Stiftung Niedersachsen bewerben. Die siebte Ausgabe des Festivals findet vom 25. bis 27. April 2024 im Kulturzentrum Pavillon in Hannover statt und präsentiert sowohl Arbeiten professioneller freier Gruppen als auch Nachwuchsproduktionen. Bewerbungsschluss ist der 15. Oktober 2023. Eine Auswahljury nominiert Ende 2023 die besten Produktionen für das Festival.

→ mehr erfahren

Das ist jetzt wichtig!

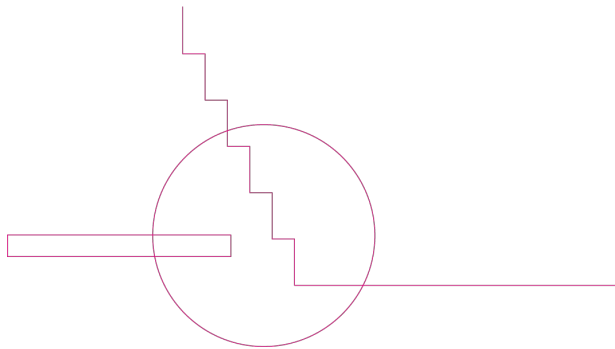
Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft erschienen

Der Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022 des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz ist erschienen und kann ab sofort [hier](#) heruntergeladen werden. Für die darstellenden Künste, die mit einem Umsatzrückgang von mehr als 50 Prozent besonders stark von den Auswirkungen der Pandemie betroffen waren, wird nun ein leichtes Plus von sechs Prozent verzeichnet. Allerdings: Die

Anzahl der in den darstellenden Künsten Beschäftigten ging im Vergleich zum Vorjahr um 1,8 Prozent zurück, gestiegen ist dagegen die Anzahl der Selbstständigen um 1,8 Prozent.

→ mehr erfahren

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise
finden Sie auch
auf unserer → [Website](#)**



Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin · Deutschland
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Vereinsregister: Amtsgericht Charlottenburg, VR 31499 B

vertreten durch den Vorstand

Nina de la Chevallerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike Seybold und Tom Wolter

Geschäftsführung

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge Meyer (Kontakt wie oben)

Redaktion

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.

Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich auf und zitieren

Ankündigungstexte zahlreicher

Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website im neuem Design](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)