



Neues vom BFDK, Dezember 2022

Liebe*r {{ contact.VORNAME }} {{ contact.NACHNAME }},

2022 war ein Jahr voller Veränderungen. Die Nachwirkungen der Corona-Pandemie beschäftigten die freien darstellenden Künste weiterhin, der Krieg in der Ukraine mit seinen Auswirkungen auf das tägliche Leben wie auch das künstlerische Arbeiten kamen als neue Herausforderungen hinzu. Eine Entschleunigung ist auch zum Jahresende nicht in Sicht.

Doch ich bin froh, dass wir als Bundesverband für die anstehenden Aufgaben gewappnet sind: Wir kümmern uns um die drängenden Herausforderungen der freien darstellenden Künste von der sozialen Lage bis hin zur Qualifizierung der Szene, wir begleiten die Transformation hin zu einem nachhaltigen künstlerischen Arbeiten. Besonders sichtbar wird dies auf dem Online-Portal „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ und erlebbar bundesweit in unserem Netzwerkprojekt „[Verbindungen fördern](#)“. Besonders freut mich, dass wir mit „[tanz & theater machen stark](#)“ weiterhin als verlässlicher Partner von „Kultur macht stark“ bis 2027 Projekte ermöglichen können.

Als Interessenvertretung freuen wir uns, dass wir in diesem Jahr eine deutliche Anhebung der [empfohlenen Honoraruntergrenze](#) beschließen konnten. Dies ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zu fairen Arbeitsbedingungen in den freien darstellenden Künsten. Im nächsten Jahr werden wir diesen Weg weiter gehen und im partizipativen Prozess „[Fair Pay!](#)“ alternative Modelle fairer Entlohnung diskutieren und entwickeln.

Ich danke im Namen des gesamten Vorstands allen Mitarbeitenden und Partner*innen, allen Förderinstitutionen und Unterstützer*innen für ihr Vertrauen und die gute Zusammenarbeit.

In all den Wirren, gute Signale aus 2022 in das Kommende!



Herzliche Grüße

Tom Wolter
Vorstand BFDK

Was uns beschäftigt

“Performing Arts - Performing Future” wird fortgeführt

Das Projekt “Performing Arts - Performing Future”, das Beratung und Wissensvermittlung rund um Nachhaltigkeit in den freien darstellenden Künsten anbietet, wird bis Juni 2023 fortgesetzt.

→ mehr erfahren

19.12. | online

Info-Termin zum Open Call "Verbindungen fördern"

Am Montag, den 19. Dezember findet von 11:00 -12:00 Uhr per Zoom der erste Info-Termin für Fragen zum aktuellen Open Call von "Verbindungen fördern" statt. Um vorherige Anmeldung per E-Mail an verbindungen.foerdern@darstellende-kuenste.de wird gebeten.

→ mehr erfahren

9.2. | online

Workshop: Digitales Wissensmanagement

Im Rahmen des Wissenstransfers des „[Verbindungen fördern](#)“-Netzwerks findet am 09.02.2023 ein Online-Workshop zum Thema digitales Wissensmanagement unter der Anleitung von Daniel Lehmann statt. Wir freuen uns über Anmeldungen an verbindungen.foerdern@darstellende-kuenste.de bis zum 02.02.2023.

→ mehr erfahren

Frist 15.2.

Start der dritten Förderphase von „tanz + theater machen stark“

Ab 2023 startet die dritte Förderphase von “[tanz + theater machen stark](#)”. Eingeladen, sich zu bewerben, sind darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen. Erste Antragsfrist 2023 ist der **15. Februar**. Weitere Antragsfristen 2023 sind der 15. Mai und der 15. Oktober.

→ mehr erfahren

Frist 28.2.

"Verbindungen fördern": Open Call 2024/2025

Für die dritte und letzte Förderphase von „[Verbindungen fördern](#)“ richtet sich dieser Open Call an überregionale Initiativen oder Zusammenschlüsse von Akteur*innen der freien darstellenden Künste, die bereits als Bündnis organisiert sind. In der zweijährigen Förderphase werden bis zu neun Bündnisse von mindestens acht Partner*innen aus mindestens fünf Bundesländern gefördert, die ihre Zusammenarbeit als Bündnis im Zeitraum von Januar 2024 bis Dezember 2025 stärken wollen.

→ mehr erfahren

Aus den Netzwerken

Dokumentationen des Projektes "Weggefährten online"

Das Projekt, [Weggefährten](#) der Theaterwerkstatt Pilkentafel widmete sich den Gründungsimpulsen verschiedener Theater der freien darstellenden Künste und fragte nach der Geschichte der freien darstellenden Künste. Jetzt stehen die Dokumentationen zweier Gespräche und des Kongresses im Oktober 2022 online zur Verfügung.

→ mehr erfahren

Initiative für die Archive der freien darstellenden Künste: Impulse und Diskussionen zum Start des Projekts „Digitales Archiv“ 20.01.2023

Die freien darstellenden Künste brauchen Archivierung – für die Sichtbarkeit ihrer Arbeit, als Grundlage für die Anerkennung ihrer eigenständigen Ästhetik, für die Auseinandersetzung mit ihrer eigenen Geschichte. Im Herbst 2022 hat nun das dreijährige Projekt „Digitales Archiv der Freien Darstellenden Künste“ begonnen. Bei der Auftaktveranstaltung stellt das Projektteam die Pläne für die kommenden Jahre vor.

→ mehr erfahren

Dachverband Tanz Deutschland: DIS-TANZ-START Frist: 31.12.2022

Durch DIS-TANZ-START können Engagements von zusätzlichen berufseinsteigenden Tänzer*innen über die komplette Spielzeit 2022/23 ermöglicht werden. Ein begleitendes Qualifizierungs- und Austauschprogramm findet auch in der Spielzeit 2022/23 statt. Online-Registrierungs- und Förderanträge werden bis zum 31. Dezember 2022 laufend entgegengenommen. Nach formaler Prüfung und solange Fördermittel zur Verfügung stehen, kann die Förderzusage innerhalb weniger Tage erfolgen.

→ mehr erfahren

Fonds Darstellende Künste: Ausschreibung GLOBAL VILLAGE KIDS Frist: 1.2.2023

Der Fonds Darstellende Künste vergibt im Rahmen von GLOBAL VILLAGE KIDS Förderungen an Projekte, die Kinder und Jugendliche, insbesondere in sozialen, finanziellen oder bildungsbezogenen Risikolagen, Kinder und Jugendliche mit Behinderung sowie Kinder und Jugendliche mit Fluchterfahrung ansprechen. Schwerpunkte der Förderung sind der Ländliche Raum und der Digitale Raum.

→ mehr erfahren

flausen+forschungsstipendien 2024

Frist: 15.03.2023

Das über "Verbindungen fördern" geförderte Bündnis **flausen+** vergibt für 2024 Stipendien für professionelle Künstler*innen-Gruppen à vier Personen aus dem Bereich der darstellenden Künste. Die Bewerbung läuft ab sofort.

→ mehr erfahren

Das ist jetzt wichtig!

Bessere Absicherung für Selbstständige und Hybrid-Beschäftigte

Am 1. Dezember 2022 hat der Deutsche Bundestag zwei Beschlüsse zur Verbesserung der sozialen Lage von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten gefasst. Zum einen wird der Zugang zum Arbeitslosengeld 1 dauerhaft erleichtert, zum anderen werden die Zuverdienstmöglichkeiten im Künstlersozialversicherungsgesetz erweitert.

→ mehr erfahren

Das war 2022 Jahresrückblick des BFDK

März 2022

14.03. | online

"Let's perform Future"-Reihe startet

Mit "Let's perform Sustainability" zum Thema Nachhaltigkeit starten der BFDK und der Deutsche Bühnenverein die Diskursreihe "Let's perform Future". Dies ist ein jeweils zweistündiges Onlineformat mit Impulsen und Diskussionen. Am 5. September wurde die Reihe mit "Let's perform Responsibility" zum Thema Macht, Verantwortung und Theater fortgesetzt. Weitere Termine sind in Planung.

22.03.

BFDK begrüßt drei neue assoziierte Mitglieder

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) freut sich, mit **Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V.**, **ASSITEJ e.V.** und **Dachverband Tanz Deutschland** drei neue assoziierte Mitglieder begrüßen zu dürfen. Gewählt wurden alle drei auf der BFDK-Klausurtagung in Hannover.

Mai 2022

Campus Freie Darstellenden Künste online

Der „[Campus Freie Darstellende Künste](#)“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste (BFDK) versammelt als digitale Wissensplattform Informationen rund um die Arbeit in den freien darstellenden Künsten.

→ mehr erfahren

19.05. - 21.05. | Koblenz

Fachtag „tanz + theater machen stark“

Vom 19. bis 21. Mai 2022 fand im Rahmen der Fachtagung „Land}schafft{Bildung Performance Teilhabe“ in Koblenz der Fachtag des BFDK-Projektes „[tanz + theater machen stark](#)“ statt.

→ mehr erfahren

Juni 2022

Neue Website des BFDK online

Die neu [gestaltete Website des BFDK](#) wird im Juni 2022 gelauncht

September 2022

07.09. | Bremen

Fair Pay! - Werkstatt #1: Das Bremer Modell - Vorbild für andere Länder?

Mit der ersten Werkstatt in Bremen startet der partizipative Prozess „[Fair Pay! - die Honoraruntergrenze auf dem Prüfstand](#)“. Gemeinsam mit den Landesverbänden nimmt der BFDK Errungenschaften und Zukunft der Honoraruntergrenze unter die Lupe. Die Werkstatt „Das Bremer Modell - Vorbild für andere Länder?“ wurde gemeinsam mit dem Landesverband Freie Darstellende Künste Bremen durchgeführt.

→ mehr erfahren

15.09. | online

Erste „Qualifizierungs- und Beratungsstelle Nachhaltigkeit“ auf Bundesebene startet

Im Rahmen des Projektes „[Performing Arts - Performing Future](#)“ richtet der BFDK eine Qualifizierungs- und Beratungsstelle Nachhaltigkeit für die darstellenden Künste ein. Sie bietet konkrete Handlungshilfen für nachhaltige, ressourcenschonende Betriebsabläufe, zeigt konkrete Finanzierungs- und Förderoptionen zur Umsetzung auf und vernetzt Akteure für einen weiteren Wissens- und Erfahrungsaustausch.

→ mehr erfahren

20.09. - 21.09. | Halle

Fachkonferenz Background: Wissen teilen - Theater machen

Der BFDK lud am 20. und 21. September 2022 ins WUK Theater Quartier in Halle zur zweitägigen Fachkonferenz des Projektes „[Background](#)“ ein. Bei der Fachkonferenz versammelten sich Vertreter*innen von Beratungsstellen, Ausbildungsstätten, Verbänden, Kulturpolitik und Förderinstitutionen. Zentrale Themen waren:

- Projekte der Wissensvermittlung und Beratung: Einblicke in Learnings & Methoden
- Sprache des Wissens: Inklusive und internationale Wissensvermittlung

- Den Berufseinstieg souverän gestalten: Gut beraten in das Arbeitsfeld der freien darstellenden Künste starten

→ mehr erfahren

29.09. - 30.09. | Frankfurt am Main **Fachkonferenz "Verbindungen fördern"**

Am 29. und 30. September 2022 fand in Frankfurt am Main im Rahmen des Festivals [Politik im Freien Theater](#) die jährliche Fachkonferenz des Projektes „[Verbindungen fördern](#)“ des BFDK statt. Gemeinsam widmeten sich Vertreter*innen der neun Bündnisse, die von „Verbindungen fördern“ gefördert werden, unter dem Überthema „Teilhabe und Repräsentation“ dem Thema Jury- und Auswahlverfahren. Am 30. September ging es dann in den Austausch mit eingeladenen Politiker*innen.

→ mehr erfahren

November 2022

Neue Honoraruntergrenze beschlossen

Der BFDK hat in seiner Delegiertenversammlung am 12. Oktober 2022 eine neue Honoraruntergrenze (HUG) für freischaffende Akteur*innen in den darstellenden Künsten beschlossen. Nach dieser Empfehlung sollen in der Künstlersozialkasse (KSK) Versicherte mindestens 3.100 Euro im Monat, Nicht-KSK-Versicherte mindestens 3.600 Euro im Monat erhalten.

→ mehr erfahren

22.11. - 23.11. | Berlin **Fachkonferenz „Systemcheck“ - SYSTEM VERÄNDERN - FAIRER ARBEITEN**

Bei der zweiten Fachkonferenz des Forschungsprojektes "Systemcheck" zur sozialen Lage von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten in den darstellenden Künsten wurden die (Zwischen-) Ergebnisse von drei verschiedenen Untersuchungen im Rahmen des Projektes vorgestellt und mit Expert*innen diskutiert.

→ mehr erfahren

Dezember 2022

14.12. | online **PEX: Digitale Landakademie**

Zum Abschluss der Förderphase von „[Performing Exchange](#)“ konnten Akteur*innen, Interessierte und Multiplikator*innen in sechs praktischen Workshops ins Arbeiten kommen. Expert*innen aus Kulturmarketing, dem Netzwerk Performing for Future und u.a. von Rimini Protokoll und dem FUNDUS THEATER Hamburg boten Erfahrungswissen und praktische Werkstätten.

→ mehr erfahren

BFDK: Darstellung in Zahlen: Statistische Standortbestimmung der freien darstellenden Künste in Deutschland

Statistische Standortbestimmung der freien darstellenden Künste in Deutschland. Erhebungen in den Bundesländern in den Jahren 2019 und 2020.

→ mehr erfahren

BFDK/"Performing Arts - Performing Future": BFDK ECO RIDER

Anregungen zum ökologisch nachhaltigen Arbeiten für darstellende Künstler*innen, Landesverbände, Theater und Festivals – auf Tour und @home von Franziska Pierwoss im Auftrag des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e. V.

→ mehr erfahren

"Systemcheck": Themendossiers und Diskussionspapiere

Drei Themendossiers und zwei Diskussionspapiere zur sozialen Lage von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten in den darstellenden Künsten.

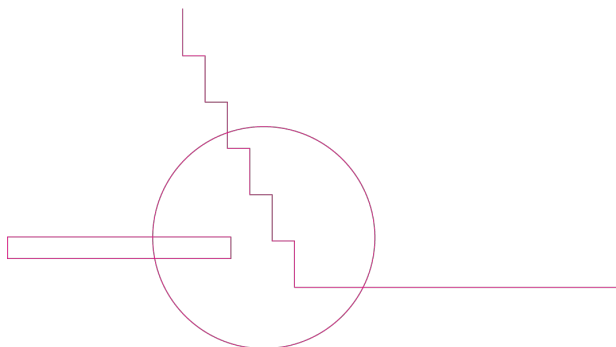
→ mehr erfahren

"Labore": Video-Dokumentation

Dokumentation der beiden BFDK-Labore "Landarbeit" und "Arbeitswelten" in neun Videos.

→ mehr erfahren

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise
finden Sie auch
auf unserer → [Website](#)**



Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Geschäftsführung

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge Meyer (Kontakt wie oben)
Vertreten durch den Vorstand:
Nina de la Chevallerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike

Seybold und Tom Wolter

Redaktion

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.

Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren

Ankündigungstexte zahlreicher

Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website im neuem Design](#).

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)

[Im Browser öffnen](#)