

STAMMTISCH #10

Dritte Orte als Begegnungsstätte verschiedener Kunstgattungen und die Frage nach Präsentationsformen in ländlichen Räumen



bundesverband
freie darstellende
künste

1

DRITTE ORTE

z.B. Heimatmuseen / Gedenkstätten

These: "Nicht das Museum selbst ist der Dritte Ort, sondern ist an seiner Schaffung beteiligt!"
Christina Reinsch Hessischer Museumsverband

Voraussetzung: Barrierefreiheit - für alle kostenfrei zugänglich - jede*r ist gestaltend - Partizipation leitend

Frage: Welche Grenzen setzt dies in Bezug auf darstellende Kunst? (Kunstfreiheit, wirtschaftliche Zwänge?)

2

KOMMUNIKATION

in Bezug auf Veranstaltungsplanung

- häufig unterschiedliche Gepflogenheiten und Ziele

Wichtig: jede scheinbar selbstverständliche Kleinigkeit muss kommuniziert werden

Also:

- neue Routinen schaffen - Sichtbarkeit auf mehreren Kanälen
- gegenseitige Synergien erzeugen

RÄUME

In Dritten Orten sind die Räumlichkeiten unterschiedlich - hat praktische aber auch inhaltliche Konsequenzen:

- historische Authentizität z.B. spiegelt sich in Theaterarbeit
- erzählende Architektur auch theatrales Zeichen
- Ausstattung mitbedenken
- rechtliche Fragen: ist der Raum "gemeinfrei" oder z.B. ein Kunstwerk?

3

POLITIK

Politik in ländlichen Räumen und Dritten Orten besonders personenbezogen:

- Fördervereine genau anschauen - wer bestimmt was?
- Häufig Akteure hautnah am Geschehen / kann Projekte beeinflussen, Finanzierungen kippen und Hemmungen verursachen
- wichtig bei Begegnung: demokratische Strukturen - Strategien erlernen / weiterbilden / Schulterschluss!

4

FINANZIERUNGEN

- gemeinsame Anträge als Kooperation
- andere Förderprogramme möglich, z.B. politische Stiftungen, soziokulturelle, wissenschaftliche, europäische Förderprogramme / TTMS Förderphase 2023 - 2027
- vielfältige Eigenleistungen in Kooperation möglich

5

LINKS

<https://seid-bereit.juliaraab.de/>
<https://imfruehling.juliaraab.de/>
<https://juliaraab.de/2022/es-gibt-nur-ein-vockfey/?highlight=heimatsehen>
<https://wirkriegen-euchalle.jimdosite.com/>
<https://flora-pulina.de>
<https://ueberbruecken.wordpress.com/>
 Museum vom Menschen: Deutsches Hygiene Museum Dresden (www.dhmd.de)
 Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt