



Neues vom BFDK, Juli 2022

Liebe*r {{ contact.VORNAME }} {{
contact.NACHNAME }}

eigentlich wollte ich den neugewandeten Newsletter mit einem zukunftsfreudigen Vorwort eröffnen. Ließen doch die vielen unterschiedlichsten Aktivitäten der letzten Zeit, ermöglicht durch großzügig ausgestattete (neue) Förderprogramme, das Potential der freien darstellenden Künste in ihrer ganzen Breite und Vielfalt besonders sichtbar werden. Wenn es etwas Gutes in der Pandemie gab, dann die Möglichkeiten, Neues auszuprobieren und sich mehr auf Arbeitsprozesse und Kooperationen, als vor allem auf Premierentermine fokussieren zu können. Erstaunliche methodische, inhaltliche, ästhetische und strukturelle Weiterentwicklungen sind daraus entstanden.

Dass die BKM nun die Fördermittel für den Fonds Darstellende Künste auf vorpandemisches Niveau herabsetzt, ist mehr als ein schlechtes Zeichen. Es deutet darauf hin, dass in der Behörde von Claudia Roth der Wert der freien darstellenden Künste als ein Netz von ebenso lokalen, teils tief in den ländlichen Raum hinein wirkenden, wie überregional und international agierenden Künstler*innen und Strukturen offenbar nicht gesehen wird. Dieses Netz, das das länderüberspannende Element der einzigartigen deutschen Theaterlandschaft darstellt, soll zukünftig keine angemessene Unterstützung mehr erfahren und es wird darauf verzichtet, breitenwirksame Impulse zu setzen, die auf Länder- und kommunaler Ebene fortwirken können.

In unserer kulturpolitischen Arbeit scheinen wir einige Schritte zurück neu ansetzen zu müssen. Machen wir uns also auf den Weg!

Mit dem neuen
Newsletter wünsche ich
viel Vergnügen.



Matthias Schulze-Kraft,
Vorstand BFDK

Was uns beschäftigt

31.08. | online

Save The Date! Workshop: Social Security for the Performing Arts in Europe

Save the date for the next workshop as part of "[Systemcheck](#)"! Together with performing art workers from Germany and Europe we want to look at good-practice-examples for social security from other European countries, discuss these and identify possible solutions that are applicable to Germany. We will announce the detailed programme as well as the registration-opening in the coming weeks.

→ mehr erfahren

05.09. | online

Let's perform Responsibility: Digitale Diskussion zu Macht, Verantwortung und Theater

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) und der Deutsche Bühnenverein laden am 5. September 2022 von 18 bis 20 Uhr zu einer offenen digitalen Diskussion zum Thema Macht, Verantwortung und Theater ein. „Let's perform Responsibility“ ist der zweite Termin der Diskursreihe „Let's perform Future“, die sich Zukunftsthemen der darstellenden Künste widmet und als Austausch- und Netzwerkformat konzipiert ist.

→ mehr erfahren

06.09. | online

Save the Date: „tanz + theater machen stark“-Stammtisch

Der nächste „tanz + theater machen stark“-Stammtisch **Menschen, Orte, Begegnungen - Digitaler Stammtisch zum Austausch über Kulturelle Bildung und Teilhabe in den freien darstellenden Künsten** findet am 6. September statt. "[Labore](#)"-Projektleiterin Sandra Bringer wird unter dem Titel „Labore - ein sinnvolles Modell für den Brückenschlag von Verbandsarbeit zu künstlerischer Arbeit?“ das "Labore"-Projekt vorstellen.

→ mehr erfahren

**07.09. | Zentrum für Kunst am Tabakquartier in Bremen
Fair Pay! - Werkstatt #1: Das Bremer Modell - Vorbild für**

andere Länder?

Über den partizipativen Prozess „Fair Pay! – die Honoraruntergrenze auf dem Prüfstand“ gemeinsam mit den Landesverbänden werden wir Errungenschaften und Zukunft der Honoraruntergrenze unter die Lupe nehmen. Auftakt des Prozesses ist die Werkstatt „Das Bremer Modell – Vorbild für andere Länder?“ – durchgeführt mit dem Landesverband Freie Darstellende Künste Bremen.

→ mehr erfahren

20.09. - 21.09. | WUK Theaterquartier Halle Save the Date! Fachkonferenz Background

Wir freuen uns, dass wir mit der „Background“ Fachkonferenz am 20. und 21. September 2022 im WUK Theater Quartier zu Gast sein werden. Wir möchten Wissensprojekte und Beratungsstellen, Ausbildungsstätten, Verbände, Kulturpolitik, und Förderinstitutionen zum gemeinsamen Austausch über Wissenssammlung, -transfer und -vermittlung einladen. Weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung folgen in Kürze!

→ mehr erfahren

29.09. - 30.09. | Frankfurt am Main Save the Date: Fachkonferenz "Verbindungen fördern"

Am 29. und 30. September 2022 findet in Frankfurt am Main im Rahmen des Festival [Politik im Freien Theater](#) die jährliche Fachkonferenz des Projektes „[Verbindungen fördern](#)“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK) statt. Gemeinsam wollen sich Vertreter*innen der neun Bündnisse, die von „Verbindungen fördern“ gefördert werden, unter dem Überthema „Teilhabe und Repräsentation“ mit Jury- und Auswahlverfahren beschäftigen. Am 30. September geht es dann in den Austausch mit eingeladenen Politiker*innen. Weitere Informationen folgen!

→ mehr erfahren

Frist: 27.07. Projektmitarbeiter*in "tanz + theater machen stark" gesucht

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n engagierte*n und organisationserfahrene*n Mitarbeiter*in mit Erfahrung im Projektmanagement und in der Projektadministration für das Förderprogramm "[tanz + theater machen stark](#)".
Stellenumfang: 50 bis 75 Prozent (je nach Verfügbarkeit)
Vergütung in Anlehnung an TVöD 9b (Bund)

→ mehr erfahren

Aus den Netzwerken

Weggefährten: Auf der Suche nach dem anderen Theater 16.08.2022

Wie entstanden die Spielstätten der freien Szene, die wir heute selbstverständlich in kleineren und mittleren Städten verorten? Welche Impulse gingen von den Gruppen aus, die das Image und die Arbeitsweisen der freien darstellenden Künste bis heute prägen? Und wie blickt man heute auf die Geschichte der freien

Szene, wenn man sie selber mit angestoßen hat? Im Rahmen einer **Online-Veranstaltung**, am 16. August um 19.00 Uhr, widmet sich das Projekt ‚Weggefährten‘ der Theaterwerkstatt Palkentafel der Geschichte der freien darstellenden Künste.

→ mehr erfahren

ASSITEJ: Ausschreibung

Frist: 25.08.2022

Die ASSITEJ vergibt über das Förderprogramm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK) folgende Unterstützung für einen wissenschaftlichen oder künstlerischen Forschungsauftrag: Der Auftrag „Neue Perspektiven in den Freien Darstellenden Künsten“ nutzt das Archiv des Zeitgenössischen Kinder- und Jugendtheaters im Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland. Die Auseinandersetzung mit den historischen Materialien, soll die Einordnung von Entwicklungsprozessen ebenso ermöglichen wie die Überprüfung unserer heutigen Fragestellungen, um so konkrete Ideen für die Zukunft zu entwickeln.

→ mehr erfahren

frei.schaffend - 30 Jahre laprofth

08.09. + 09.09.2022

2021 hat der Landesverband professioneller freier Theater Rheinland-Pfalz sein dreißigjähriges Jubiläum erlebt – unter Corona aber nicht gefeiert. Dies wird nun nachgeholt. Am 8. und 9. September 2022 lädt der Landesverband ein nach Mainz ins Haus der Kulturen.

→ mehr erfahren

Das ist jetzt wichtig!

Petition: Erhalten Sie die Substanz der bundesweiten Freien Darstellenden Künste!

Die am 01. Juli 2022 verabschiedete Haushaltsaufstellung sieht drastische Kürzungen der Fördersummen für den Fonds Darstellende Künste vor. Kurator und Dramatiker Jörg Albrecht hat eine Petition gestartet, um die Substanz der freien darstellenden Künste zu erhalten.

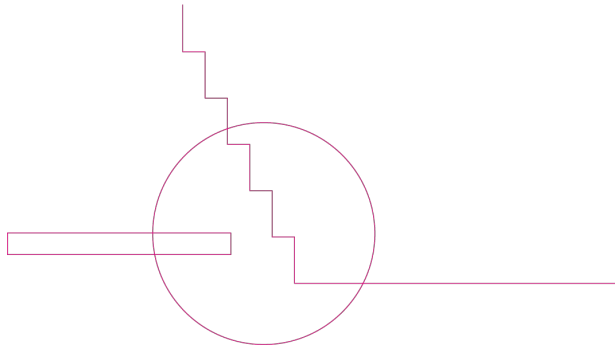
→ mehr erfahren

Einigung in Tarifverhandlungen: Künstler*innengagen steigen

Nach einer gemeinsamen Pressemitteilung des Deutschen Bühnenvereins und der Künstler*innengewerkschaften GDBA, VdO und BFFS haben sich alle Parteien in der vierten Verhandlungsrunde auf eine neue Gagenregelung für Solobeschäftigte und Bühnentechniker*innen geeinigt. Danach wird die Mindestgage (bisher 2.000 Euro) in zwei Stufen erhöht: ab dem 01. September 2022 auf zunächst 2.550 Euro und ab dem 01. Januar 2023 auf 2.715 Euro. Ebenso werden Gastgagen entsprechend erhöht und steigen damit um mehr als 35 Prozent.

→ mehr erfahren

**Weitere aktuelle Nachrichten,
Termine und Hinweise
finden Sie auch
auf unserer → [Website](#)**



Herausgeber / V.i.S.d.P.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Dudenstraße 10 · 10965 Berlin
Tel. 030. 51 56 52 5-40 · Fax. 030. 51 56 52 5-56
E-Mail: post@darstellende-kuenste.de
Internet: darstellende-kuenste.de

Geschäftsführung

Dr. Sandra Soltau, Anna Steinkamp und Helge Meyer (Kontakt wie oben)
Vertreten durch den Vorstand:
Nina de la Chevallerie, Anne-Cathrin Lessel, Matthias Schulze-Kraft, Ulrike Seybold und Tom Wolter

Redaktion

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Quellen: Die »BFDK-Informationen« beziehen sich und zitieren
Ankündigungstexte zahlreicher
Quellen/Veranstalter*innen/Einrichtungen/Akteur*innen. Die übernommenen
Ausgangstexte wurden geringfügig bearbeitet und dem Newsletter-Format
angepasst.

Haftungsausschluss

Alle Angaben ohne Gewähr. Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. ist nicht verantwortlich für die Inhalte auf den verlinkten Seiten.

Gefördert durch

die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere aktuelle Meldungen finden Sie auf unserer [Website](#) im neuem Design.

Sie erhalten unseren Newsletter, weil Sie uns Ihre personenbezogenen Daten zu diesem Zweck übermittelt und unsere Datenschutzerklärung in diesem Zusammenhang bestätigt haben.

Sollten Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten oder Änderungen vornehmen wollen, nutzen Sie bitte unten stehende Links.

[Abmelden](#)
[Im Browser öffnen](#)