

Land } schafft { Bildung Performance Teilhabe

Donnerstag, 19.05.2022

16:00 | Auftakt!

Grüßwort

Stefan Wehner
(Vizepräsident für den Campus Koblenz)

Warum diese Tagung?

Gedanken zum Auftakt von den Veranstalter*innen
Jens Oliver Krüger, Eckhard Mittelstädt & Wiebke
Waburg

Wer ist alles da?

Anstiftung zum Austausch

Worüber wollen wir nachdenken?

Fragen aufwerfen & das Feld öffnen mit Beiträgen
von Johannes Bilstein (Kunstakademie Düsseldorf)
und Stefanie Wenner (apparatus berlin & Hochschule
für Bildende Künste Dresden)

Gemeinsames Abendessen (19:30 Uhr)

[AT] – Arbeitstitel
(L) – Lecture Performance
(V) – Vortrag

Freitag, 20.05.2022

10:00 | Tagesstart & Orientierung

10:15 | Landschaften als Räume der Verortung

Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona
Schrading & Janna R. Wieland:
Affektive Landschaften und „NaturKulturen“ (V)

Wiebke Lohfeld:
Landschaft(en) der Heimatlosigkeit (L)

Ute Schlegel-Pinkert:
*Landschaft als Spielort, Ideenkonstrukt und fremde
Nähe (V)*

12:30 | Mittagspause (12:30 Uhr)

13:30 | Parallele Räume: Landschaftsbegriffe in Theater, Performance & Soziokultur

Entweder

Lissy Willberg:
Who dreams of the Untouched? (L)

Wanja Neite & Simon Salem Müller:
Immersive Landschaften (V)

Judith Henrike Pieper:
*Impulse der „Welt-Klimakonferenz“ (Rimini Protokoll)
für Teilhabe und kulturelle Bildung zur Nachhaltigkeit
und zur Klimakrise im ländlichen Raum (V)*

Oder

David Adler:
*Kulturlandschaften: Zwischen bildhaften
Naturverständnissen und kultureller Praxis (V)*

Marco Jandl & Jens Többenotke:
Das „Bildungsbedürfnis“ einer Region kuratieren (V)

Shu Ishimi:
*Theater in Landschaft – Mangel in der
Landschaft(skunst) anhand Heiner Müllers Arbeiten
(V)*

Freitag, 20.05.2022

16.00 | Künstlerische Workshops: Landschaften mit Kindern & Jugendlichen erforschen

Katrin Hylla:
The Mushroom Project

Studio Studio:
Szenarien für ländliche Hotspots

18.00 | Grillabend mit besonderen Gästen

Beate Kegler, Frederik Preuschoft & Jana Kegler:
*Expeditionen zum Mittelpunkt. Vom Forschen auf
dem Land [AT]*

Syndikat Gefährliche Liebschaften:
Grilling Me Softly

Samstag, 21.05.2022

10.00 | Tagesstart & Orientierung

10.15 | Landschaft als Mitspielerin?

Naturbilder und Kindheitsbilder im Rahmen von
tanz+theater machen stark

Ein Dialogformat zwischen Kunst & Wissenschaft in
mehreren Gängen u.a. mit

- Christoph Bautz (Rheinland-Pfalz)
- Frank Händeler (Hessen)
- Kathrin Thiele (Brandenburg)
- Chang Nai Wen (Berlin)
- Kristin Westphal (Hessen/Rheinland-Pfalz)
- Stefan Gebhard & Studierende des Zentrums für
zeitgenössisches Theater und Performance

13.30 | Ende der Tagung

Eine
Veranstaltung
von

DO... **KiL**
Der Dritte Ort? Künstlerische Residenzen in ländlichen Räumen

EiKuBi
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

In Kooperation
mit

bundesweiter
band freie darstellen
de künste

Kultur
markt STARK

Gefördert von
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

ZZTp Zentrum für
zeitgenössisches Theater
und Performance
Darstellendes Spiel - Theater - Universität Koblenz