bundesverband freie darstellende künste

Antrag: Projektskizze

Bitte beachten Sie die Ausfüllhinweise zu dieser Projektskizze (Stand: 12.12.2022) sowie den Leitfaden!

ACHTUNG! Nicht online ausfüllen. Bitte zunächst die Datei herunterladen und speichern. Bitte nutzen Sie zum Ausfüllen das Programm Adobe Acrobat Reader DC, das Sie auf https://acrobat.adobe.com/de/de/acrobat/pdf-reader.html erhalten.

Rahmendaten

1.1 Planzeitraum
Bitte geben Sie den Zeitraum für die Durchführung der geplanten Formate an.

von bis

1.2 Projekttitel
Bitte nennen Sie den (Arbeits-) Titel Ihres Projektes.

1.3 Kurzbeschreibung
Bitte beschreiben Sie mit max. 2.000 Zeichen Ihre Projektidee. Gehen Sie dabei insbesondere auf die künstlerische Idee ein.

1.4 Rechtsverbindlicher Name des Antragstellers

bundesverband freie darstellende künste

Angaben zum Antragsteller (Bündnispartner 1)

Tragen Sie die rechtsverbindlichen Adressdaten Ihrer Organisation ein. Die Namensangabe muss mit dem Vereinsregisterauszug oder einem vergleichbaren Dokument übereinstimmen.

1.5 Rechtsform des Antragstellers
z.B. e.V., GbR, etc.

1.6 Bevollmächtigte/r Unterzeichner/in
Der Bevollmächtigte ergibt sich bei eingetragenen Vereinen aus Satzung/ Vereinsregisterauszug, sonst aus dem Handelsregister bzw. dem Vertrag der antragstellenden GbR.

1.7 Straße und Hausnr.

1.8 Postleitzahl

1.9 Ort

1.10 Telefon
mit Vorwahl

1.11 Bundesland

1.12 E-Mail
Tragen Sie eine E-Mail-Adresse ein, an die alle Informationen bezüglich Ihres Antrages gehen sollen.

1.13 Ist der Antragsteller Mitglied eines Landesverbandes Freier Darstellender Künste?

◉ Ja ○ Nein

1.14 Selbstdarstellung des Antragstellers
Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Gruppe/Institution/... und Ihre professionelle Praxis mit max. 1.000 Zeichen.

bundesverband freie darstellende künste

Projektleitung

Tragen Sie die Kontaktdaten der Person ein, die beim federführenden Kooperationspartner (Bündnispartner 1) verantwortlich für die Durchführung ist.

1.15 Anrede Projektleiter/in ◉ Frau ○ Herr

1.16 Name, Vorname Projektleiter/in

1.17 Telefon Projektleiter/in mit Vorwahl

1.18 E-Mail-Adresse Projektleiter/in

Ansprechpartner/in für administrative Fragen

Diese Felder sind nur auszufüllen, wenn die Eintragungen von denen der Projektleitung abweichen. Tragen Sie dann die Angaben zu der Person ein, die für administrative Fragen zuständig ist.

1.19 Anrede admin. Ansprechpartner/in ◉ Frau ○ Herr

1.20 Name, Vorname admin. Ansprechpartner/in

1.21 Telefonnummer admin. Ansprechpartner/in mit Vorwahl

1.22 E-Mail-Adresse admin. Ansprechpartner/in

Bündnispartner 2

2.1 Name der Institution

2.2 Postleitzahl

2.3 Ort

2.4 Kooperationszusage/ Kooperationsvereinbarung liegt vor? ◉ Ja ○ Nein

2.5 Wer führt beim Bündnispartner das Projekt durch? Über welche fachliche Qualifikation verfügt er/sie?

bundesverband freie darstellende künste

Bündnispartner 3

3.1 Name der Institution

3.2 Postleitzahl

3.3 Ort

3.4 Kooperationszusage/ Kooperationsvereinbarung liegt vor? ◉ Ja ○ Nein

3.5 Wer führt beim Bündnispartner das Projekt durch? Über welche fachliche Qualifikation verfügt er/sie?

Aufgabenverteilung im Bündnis

4.1 Sind weitere Kooperationspartner für das Projekt vorgesehen? ◉ Ja ○ Nein

4.2 Wenn ja, hier Namen der Bündnispartner und Aufgabe eintragen.

4.3 Welcher Bündnispartner ist der künstlerische Fachpartner?
Bitte tragen Sie hier den Namen des Partners ein.

4.4 Welcher Bündnispartner ist der pädagogische Fachpartner?
Bitte tragen Sie hier den Namen des Partners ein.

bundesverband freie darstellende künste

Beschreibung von Bündnis und Projekt

5.1 Kurzbeschreibung des lokalen Bündnisses (1.500 Zeichen)
Beschreiben Sie Ihr lokales Bündnis unter Berücksichtigung folgender Punkte: Die Bündnisse bestehen aus mindestens drei Akteuren (keine Einzelpersonen), die vor Ort außerschulische Bildungsformate durchführen und thematisch aus unterschiedlichen Bereichen kommen: Kern der Bündnisse von tanz + theater machen stark ist eine Fachpartnerschaft zwischen einer Institution aus der pädagogischen und einer aus der künstlerischen Praxis.

5.2 Nennung der Zielgruppen (500 Zeichen)
Als bildungsbenachteiligt gelten Kinder und Jugendliche mit sozialem Risiko, bildungsfernem Elternhaus, geringem Familieneinkommen (siehe Leitfaden). Benennen Sie auch Altersgruppe und Geschlecht Ihrer Zielgruppe.

Beschreibung von Bündnis und Projekt

5.3 Darstellung der sozialräumlichen Gegebenheiten (1.500 Zeichen)

Beschreiben Sie unter Bezugnahme auf Ihre Zielgruppen bzw. Ihre geplante Projektidee, wie lokale sozialräumliche Gegebenheiten (gegebene Sozialstruktur, bestehende Unterstützungs- und Netzwerkstrukturen) berücksichtigt werden sollen. Siehe auch Kapitel Sozialraum im Leitfaden.

5.4 Netzwerk (1.500 Zeichen)

Bitte beschreiben Sie hier das Netzwerk, in das das Bündnis eingebunden ist. Nennen Sie Akteure auf der lokalen Ebene, die Sie auf das Bündnis aufmerksam machen wollen. Nur auszufüllen, wenn Vernetzungstreffen beantragt werden!

bundesverband freie darstellende künste

Beschreibung von Bündnis und Projekt

5.5 Beschreibung des geplanten Projektes, das Sie mit dem Bündnis durchführen wollen (Langversion: maximal 4.500 Zeichen)

Bitte beschreiben Sie das geplante Projekt mit seinen Formaten: Inhalt, Thema, Ziele, Dauer und Frequenz. Erläutern Sie ausführlich, wie Ihre künstlerische Idee im Bildungskontext umgesetzt werden soll, auf welche Erfahrungen Sie und Ihre Bündnispartner dabei zurückgreifen können und welche Gestaltungsmöglichkeiten die Kinder/Jugendlichen in Ihrem Projekt haben.

bundesverband freie darstellende künste

Projektmaßnahmen - Finanzierungsrahmen

Bitte tragen Sie hier die geplanten Kosten für Ihre ausgewählten Formate ein. Es muss mindestens ein Format jeweils aus Phase 1 und Phase 2 gewählt werden. Bei einem Erstantrag ist es nicht möglich, das Format »Inszenierung« aus Phase 3 zu beantragen. Bei weniger Veranstaltungstagen pro Format verändern sich die Summe der Sachkosten entsprechend.

6.1 Erstantrag beim Bundesverband Freie Darstellende Künste oder Folgeantrag
Ein Folgeantrag kann nur nach einem erfolgreichen Erstantrag gestellt werden.

- ◯ Erstantrag
- ◯ Folgeantrag

Bitte beachten Sie, dass es sich bei diesem Förderprogramm um eine Vollfinanzierung handelt. Sollten Sie die Einwerbung von Drittmitteln planen, ist die Kontaktaufnahme mit dem Projektteam vor Einreichen der Skizze notwendig.

6.2 **Phase 1:** Impulstage bis 5 Tage — Anzahl Tage: ____ — von ____ bis ____ — ____ Honorare bis 3.000 EUR — ____ Sachkosten bis 600 EUR

6.3 **Phase 1:** Workshoptage bis 3 Tage — Anzahl Tage: ____ — von ____ bis ____ — ____ Honorare bis 3.060 EUR — ____ Sachkosten bis 675 EUR

6.4 **Phase 2:** Kursangebot bis 20 Termine in 6 Monaten — Anzahl Tage: ____ — von ____ bis ____ — ____ Honorare bis 6.000 EUR — ____ Sachkosten bis 1.250 EUR

6.5 **Phase 2:** Kursangebot bis 40 Termine in 12 Monaten — Anzahl Tage: ____ — von ____ bis ____ — ____ Honorare bis 12.000 EUR — ____ Sachkosten bis 2.150 EUR

6.6 **Phase 2:** Intensivangebot bis 10 Tage — Anzahl Tage: ____ — von ____ bis ____ — ____ Honorare bis 10.200 EUR — ____ Sachkosten bis 2.800 EUR

bundesverband freie darstellende künste

Projektmaßnahmen - Finanzierungsrahmen

6.7	**Phase 2:** Ferieninten-sivangebot 10 Tage à 8 Stunden	Anzahl Tage:	von		bis		Honorare bis 13.600 EUR
							Sachkosten bis 2.800 EUR
6.8	**Phase 3:** Inszenierung (kann erst nach Abschluss von Phase 1 und 2 durchgeführt werden)	Anzahl Tage:	von		bis		Honorare bis 25.725 EUR
							Sachkosten bis 6.200 EUR
6.9	Vernetzungs-treffen	Anzahl Termine:	Personen à 46 EUR pauschal				Gesamtpauschale

Maximal zu beantragende Gesamtsumme (wird automatisch berechnet) 0€

Bei der Beantragung von Phase 3 reichen Sie bitte zusätzlich ein einseitiges Motivationsschreiben ein.